

VOKNOVINY

19.12.1989

vokno Bolzanova 7
110 00 PRAHA 1

18

Je to bezmála 11 let, co vyšlo první číslo časopisu **V o k n o** a od té doby byli jeho vydavatelé a redaktoři pronásledováni represemi státní moci. Jeho vydávání je těžce vykoupeno roky vězení hlavních aktérů, stálým sebeodříkáním a nasazením. Ideou bylo prolomení informační blokády a informace o projevech a životě undergroundu či "druhé kultury", jak to nazval I.M.Jirous v 70. letech. Tedy subkultury, kterou nedávno definoval Egon Bondy jako antiautoritativní a antilelitářskou, vědomého seskupení lidí odmítajících spotřební styl života a zkomercializovanou kulturu.

V době, kdy se zdá, že se naše zem blíží demokratičtější budoucnosti, se nutně mění i náš časopis - ne obsahem, ale způsobem práce. Náš časopis byl vždy obrácený k čtenářstvu, "dělali ho čtenáři" svými příspěvky a náměty, někdy i za cenu kvality. Tuto tradici "vnější angažovanosti" bychom chtěli dodržet a proto se na vás obracíme s otázkami:

- a/ jaké by mělo být VOKNO devadesátých let (ptáme se na obsahovou skladbu, koncepci, rubriky apod.)
- b/ co vás zajímá
- c/ jaké by naopak nemělo být
- d/ o kolik výtisků je ve vašem okolí zájem
- e/ připište věk, záliby, zaměstnání a v čem by jste nám mohli pomoci (není nutné)

Máme zájem o každého, je potřeba budovat distribuční a informační síť atd. Obracíme se na vás ještě s jednou neskrupulóznou prosbou - odepište pokud možno do konce ledna na adresu:

Vokno
Bolzanova 7
110 00 Praha 1

Co můžete očekávat?

Voknoviny - budou vycházet nyní častěji /2-4krát měsíčně/, zdarma, s aktuálními zprávami o společenském a kulturním dění, s krátkými reportážemi, recenzemi a inzercí připravovaných akcí.

MARKVARTICKÁ VÝZVA FEDERÁLNÍ VLÁDĚ ČSSR

My, obyvatelé své země, žádáme naši vládu o okamžitě zastavení veškerých melioračních prací. Jsme přesvědčeni, že meliorace jsou součástí devastace naší země, že nezlepšují /latinsky melior=lepší/, ale kazí naši zemi, odnímají jí vláhu, ničí poslední úkryty pro zvěř, ničí to, co kdysi bylo, řečeno slovy naší hymny, zemským rájem na pohled. Jsme si vědomi, že například odsolňovací programy, čistíčky vod apod. si vyžadují obrovské náklady a proto je nelze uskutečnit hned. Ale v případě meliorací stačí jen říct **d o s t i** - a můžeme zachránit, co se zachránit dá.

V Markvartických 15.12.1989

Podpisové archy /JMÉNO A PŘÍJMENÍ hůlkovým písmem, podpis, zaměstnání/ shromážďujte do 15. ledna 1990 na adrese:

Ivan M.Jirous
588 67 Stará Říše 33

V o k n o - /4-6krát ročně/ tištěné ofsetem, s lepší grafickou úpravou a více reprodukcemi, širším profesionálním zorným úhlem než dosud, zvýšenou orientací na mapování obdobných hnutí a iniciativ v zahraničí.

Výhledově počítáme s vydáváním Videomagazínu a audiokazety k danému číslu, které by měly doplňovat a rozšiřovat obsah.

Pokračujeme i v knižních edicích VOKNA, jsou připraveny zajímavé tituly.

Co v brzké budoucnosti?

Dokončuje se VOKNO č.16, jehož redakční uzávěrka je 20.10.1989 - tedy poslední "staré doby". K máni bude v Bolzanově ulici č.7 začátkem ledna. K stálým odběratelům se dostane obvyklou cestou.

ALE! Abychom měli jasnou představu o výši budoucího nákladu

VOKNA, museli jsme přistoupit k tomuto opatření: každý zájemce o další dvě čísla VOKNA /17,18/ pošle poštovní poukázkou částku 100 Kčs na následující adresu. Jelikož zatím ještě VOKNO není právním subjektem, musíme použít staré adresy Čuňase:

Fr. Stárek
U Zvoňky 15
Praha 2.

Podle adresy na útržku poukázky potom stanovíme distribuční síť budoucích odběratelů VOKNA. Tito budou zároveň dostávat automaticky zdarma VOKNOVINY. Proto pište **PŘESNOU** adresu. Případné zprávy nebo poznámky můžete stručně sdělit na zadní stranu poukázky - do rubriky "zpráva pro příjemce". Finanční částku - 100 korun je nutno poslat do konce ledna 1990.

Děkujeme všem dosavadním spolupracovníkům a sympatizujícím za podporu a těšíme se na spolupráci.

Redakce

"SILBERIGEL"

(V Jihlavě bude založen klub nezávislých rockerů)

Po dobu totalitní vlády jedné strany byla cilevčetně potlačována jakákoliv kultura, která se neztotožňovala se zájmy moci. Zvyšoval se sice význam propagandy, ale umění ztrácelo prostor. Každé vybočení ze stanoveného prostoru vyvolávalo podezření a represe. Složitý a zastaralý systém zřízovatelů, pořadatelů, kulturních inspektorů, schvalovacích procedur a předpisů neumožňovalo svobodné rozvíjení a provozování kultury.

My, stoupcí nezávislé kultury již nechceme stát na ulicích, vysedávat v zakouřených restauracích nebo tápat tmou. A proto žádáme o jednu jedinou věc - o prostory, kde bychom se mohli realizovat. Bohužel OKM svým víceúčelovým zaměřením a spjatostí s SSM nevyhovuje.

Doufáme rovněž, že místo kulturních činitelů budou zastávat lidé, kteří si uvědomují, že problémy nelze řešit administrativními postupy a represemi. Věříme, že tyto lidé nám vjdou vstříc.

Jihlavě 16.12.1989

STARÝ GAUNER

V dnešní době převlékání kabátů, změn programů a uměleckého hledání východisek z nové situace po 17. listopadu se tímto nemusí zabývat skupina *Litínovej Pepa & Průmyslové plyh*. Texty Dina Vopálky, ve kterých jsou popsány jeho stavy, to zaručují. Oslovovaly dříve a oslovují i nyní.

16.12.1989 vystoupila tato skupina v klubu Delta v Praze před poloprázdným hledištěm. Propagace žádá, tak snad příště. V kapele už není J.S.Fiala. První skladba se jmenuje Starý gauner přítel stesk... dokopán na ulici - jak pravdivé, Dino! Další je Černej sen. Obě v hardcorovém stylu. Následuje klasika Brouci od Umělé hmoty. Vymykání a další oblíbená, rovněž od UH, Alkohol z vodovodu. Pokračuje se kusem Udusím tě v šeru a nakonec zase hardcore Jehiz v tepnách. Je toho málo, ale

neúčastí Flaky odpadla polovina repertoáru.

Zbývá dodat, že ještě vystoupily teplické kapely AkuAku a Virus.

kh

Letem světem

Shrnout události od 27. listopadu do 17. prosince je nadsádkou a už funguje i jiný tisk. Zaměřím se na ty, které pobavily.

Rozhodně mezi ně patří 1. veřejné vystoupení Urbánka v Praze. Stalo se tak 14. prosince před budovou ÚV KSČ na demonstraci svolané Demokratickým fórem. Generální tajemník se tam musel - podle očitých svědků - přímo vnutit. Nesouhlas s ním projevila většina řečníků a manifestujících. Cituji z jednoho projevu: "Proto mu přeji /rozuměj Urbánkovi/ hezké vánoce a šťastný nový rok, ale ne ve funkci generálního tajemníka KSČ".

Urbánek požaduje referendum a ve vlastní straně nedovolí svobodné volby delegátů na mimořádný sjezd. Postěžoval si mně jeden komunist, že se mu ztrácejí v redakci RP články, dle sdělení odpovědných redaktorů, a to je tam nosí ve třech kopiích. Vedení strany jede ve starých kolejkách a nic na tom nemění vyklízení budov a rušení ZO KSČ. Straně vládla a vládne hrst lidí, nebo jak se teď trefně říká - mafie.

S tímto souvisí i zprávy o ohnících po celém území: Brno, Příbram, Plzeň - zde zajistili studenti 100 metrů čtverečných asi pěticentimetrové vrstvy popela. Shořely dokumenty za 40 let hospodaření StB, jak se zjistilo ze zbylých fragmentů: Kámen mi spadl ze srdce, když byla ustavena "nezávislá vyšetřovací skupina", odpovědná jen veliteli KS SNB.

Ještě jeden fakt mě zaujal. V televizi se mluvilo o dokumentech, dokazujících přípravu policejního puče v 68 roce...

V této souvislosti se mi vybavila profesorka PF UK, která předstoupila 23.11. před studenty a varovala je před provokacemi, které by se toho dne mohly odehrát...

Mnoho se změnilo. V Památníku písemnictví probíhá výstava samizdatů a exilových časopisů. Ano, v tom Památníku, jehož vedení se účastnilo perzekuce Ludka Markse.

D.

Vladimír VEIT

Lucerna - úterý 5.12.89

Na chodbě jsem potkal Ládu Veita a chtěl bych se ho zeptal na pár věcí.

* Jak se díváš na svůj návrat a hodláš v Československu zůstat?

Můj návrat mi zatím nedošel. Jsem tu pár hodin. Je večer, já jsem dorazil do Prahy v poledne a jaksi tomu napůl ještě nevěřím. Jestli tady hodlám zůstat? Rád bych tady byl co nejčastěji budu moci, ve Vídni jsem se zabydlel a mám tam spoustu povinností a věcí, který nejdou jen tak zlikvidovat, přesto mi času zbývá asi jen tak pět měsíců do roka a teďka do konce března mám čas a rád bych ho strávil co nejvíce tady v Československu.

* Kde se cítíš doma, tady, nebo ve Vídni?

Kdo zná Vídeň a nebo kdo tam žil léta, jako já devět let, on to není tak velký rozdíl mezi Vídni a

Prahou, akorát že voni tam mluvějí holt německy, ale ta mentalita, přístup k humoru a tudle všechno si je velice podobný. Kuchyně, v podstatě velice podobná český kuchyni, nakonec to tam zavedli český kuchařky v minulosti. Já se dneska už cejtím ve Vídni taky doma. Ale samozřejmě doma se pořád cejtím tady, ikdyž sem tady devět let nebyl.

* Takže kompromis. Ve Vídni i tady jseš vlastně doma?

Já bych z toho nedělal problém. Ona totiž ta Vídeň není daleko a já jsem teďka mluvil, když jsem vystupoval v rakouský televizi v diskusním klubu, byl tam taky rakouský starosta města Vídně, a tam mi říkal, že se dohodli s českou stranou, že se znova vybuduje tramvaj, která vedla mezi Bratislavou a Vídni, takže já bych z toho nedělal takovej problém, to bude čistě otázka vzdálenosti a z Vídně do Prahy je to v podstatě pár kilometrů...

* Hodláš sem často jezdit a hrát, protože lidé na tebe, jak je vidět, nezapomněli?

Já zatím nemám žádné kontakt s žádnou agenturou, nikdo mně nic nenabíd, takže to v podstatě nezáleží jaksi jenom na mně.

* To je otázka chaosu, který je tady posledních čtrnáct dnů. Jak se díváš na situaci, která tady vládne?

Já už jsem to jednou zažil v osmašedesátým jako dvacetiletý kluk. Je to velice podobný, alespoň já to tak vidím velice podobně. Je to strašlivě krásný, samozřejmě. Jo, je to moc krásný.

* Ano, ale tenkrát to začlo vlastně shora, v KSČ a dnes si to udělali lidé sami a dělají si to po svém.

Já doufám, že si to ty lidi

budou moci po svém udělat. V to doufaj všichni. Tehdy to začalo shora, prosím. Já myslím, že tentokrát to začalo taky shora, když 17. listopadu seřezali ty studenty na Václaváku, tak to začali vlastně oni, ne?

• Viděl jsi z toho dne nějaký záběry?

Jo, rakouská televize se tomu velice věnovala. Zpravodajství z Prahy bylo pravidelný, bylo ho dost, nehledě na to, že ve Vídni přijímáme československou televizi, takže já jsem v poslední době až nezdravě moc času strávil u televizní obrazovky, hlavně tam jde přejímat bratislavský kanál, takže jsem se díval na Bratislavu, nebo když se přejímaly věci z český televize, takže jsem toho viděl hodně.

• Skládáš pořád?

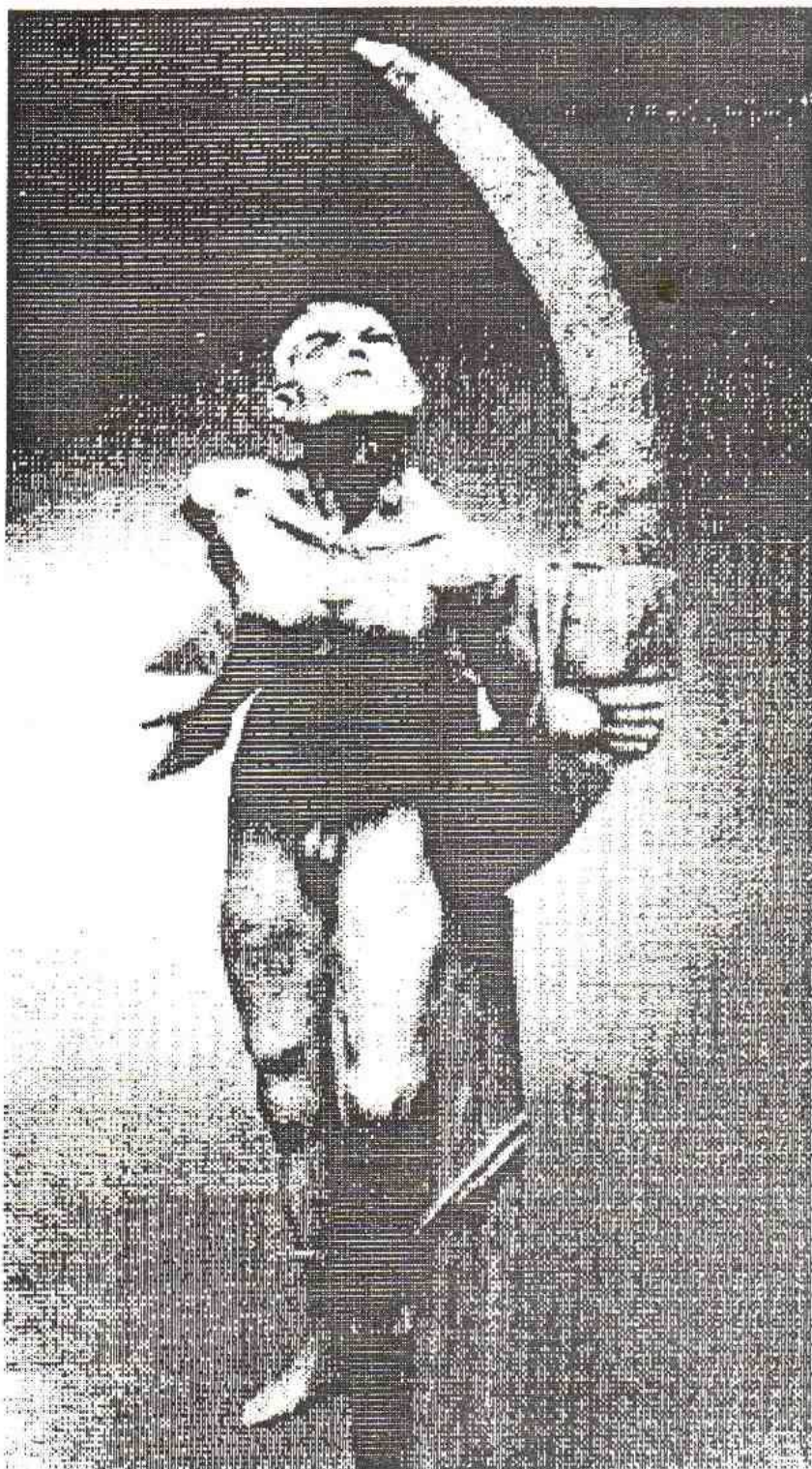
Já jsem vydal v emigraci pět dlouhohrajících desek, jedna z nich je vlastně poslední, to je kazeta a tam je dvakrát 40 minut. Jenom jedna deska z toho jsou moje písničky, texty, jinak jsou texty záležitostí, kterým jsem se věnoval celý život, třeba zhudebněním Villona, nebo zhudebněním některých básní českých obrozenců. S nimi jsem skončil, to jsem vydal, jsem rád, že jsem to mohl vydat, ikdyž ve velice omezeném nákladu a teď nadále se hodlám věnovat už jenom svým textům, mám připravený dvě desky. To znamená text, muzika - všechno už jenom vede mě.

• Jak se cítíš tady, mezi svými přáteli a jak ty vztahy vypadají po tolika letech?

Je to zajímavý, ale v podstatě, jako kdyby někdo těch devět let vymazal, mně je jako bysme se rozešli včera. I když jsme každý prožili mnohé za ta léta, tak je kontinuita navázaná okamžitě - jako kdybysme se rozešli včera.

• A přání do budoucna?

To, co jsem vydal v emigraci bych rád jednou vydal všechno tady v Československu.



POMNÍK OBĚTEM KOMUNISTICKÉ ZVŮLE

Odhalen letos v Torontu.

Při návštěvě RAKOUSKA
nezapomeňte navštívit :

TOM CAT
SCHALTPLATTEN & JEANS

Stumperg. 51
(blízko Westbahnhofu, 150m od Mariahilferstr.)
1050 WIEN
(tel. 0222/57 79 213)

OTEVŘENO : Po - Pá 10 - 18
So 10 - 12

Pro české turisty **se slevou !**

GRAMOFONOVÉ DESKY
JEANSY - TRIČKA
PLAKÁTY - NÁŠEVKY
KALENDÁŘE - POHLEDNICE
OPASKY PRO HEAVY METAL a PUNK FANS
atd. atp.



PODOBNÝ SORTIMENT VE VĚTŠÍM VÝBĚRU :

LEOPARD
Banhofstr. 29
WELS (cca 20 km od Lince)
(tel. 07242/92 81 02)

OTEVŘENO : Po - Pá 9 - 12 / 14 - 18

- HOVOŘÍME ČESKY -

HLEDÁME : Hudební interprety nebo skupiny, které mají
zájem vydat gr. desku distribuovanou v ČSR.
Demo kazety zasílejte na adresu :

GLOBUS Records
P.O. Box 92
1092 WIEN
(tel. 72 89 814; 34 38 244)