

voknoVínu

18. 7. 1990

vokno

Bolzanova 7
110 00 PRAHA 1
tel: 22 47 53

24

PRO MYŠÍ UŠI



Svaz českých a slovenských ignorantů, nechvalně známý pod názvem Ministerstvo kultury, prožil jedenáctého července cosi jako hluboký umělecký zážitek. Pod okny Valdštejnského paláce – ve kterém ředněci zmíněného ministerstva hnízdí – vypukl úderem půl třetí odpoledne randál neslyšaných rozměrů. Společnost pro rozvoj kulturně společenského života zde pořádala další z řady protestních koncertů skupin, které se tímto způsobem snaží získat zpět zabrané prostory rockových klubů. Těchto koncertů si mohli návštěvníci Prahy povšimnout ve večerních hodinách na Staroměstském náměstí, kde probíhají již od prvního července.

Eman E.T. (foto S. Doležal)

Ve středu jedenáctého však hudebníci změnili taktiku boje a zpestřili konec pracovní zahálky zaměstnancům kompetentních organizací: po exhibici na Valdštejnském náměstí se přemístili do Celelé ulice, pod palác OPBH Prahy 1.

Koncert zahájil EMAN E. T. fevem do oken kultury. Deviantně se popohující zpěvák třímající v levé ruce kladivo, jemuž visel z poklopce červený knot, něčím evokoval úchylné úředníčky, onanující o svačině v uzamčených kancelářích. Po moderátorově výkruku – "myší z kultury, opusťte loď, stará kultura jede ke dnu" – zahájila skupina Majklův strýček druhou půli rockové diverze, která se snad nemine cílem. Cílem nebyly pouze ruce na uších prchajících "referentů", ale i zahájení jednání s kompetentním úřady o znovuziskání rockových klubů. Jednat se již začalo, ale protestní koncerty potrvají dál, až do prvního podpisu nájemní smlouvy: do získání prvních prostor se bude hrát v ulicích, ihostejno, zda-li se někomu tento způsob kultury zdá příliš hlasitý, či nikoli.

Luděk Marks

Rock na náměstích ?

Od 1. července probíhaly na Staroměstském náměstí v Praze okupačně demonstrační hudební produkce různých kapel. Tyto akce byly namířeny proti svévolnému rušení rockových klubů a o jejich pozadí mi vyprávěl zpěvák skupiny Majklův strýček – Amrit Sen.

VOKNO: Amrite, jak to všechno začalo?

AMRIT: Prakticky spojením lidí ze Společnosti pro kulturní rozvoj, to znamená Nový horizont, který přišel o Rock café, Linhartova nadace, která přišla o ÚLUV a my, kteří spolupracujeme s 10:15 a byla nám zapečetěna Kotelná v ulici Na poříčí. Vzniklá situace se nedala nijak papírově vyřešit, a proto jsme přistoupili k demonstračním hudebním akcím na Staroměstském náměstí.

V: Kdy proběhlo první vystoupení?

A: 1. července a trvalo prakticky do rána, byl to šílený bordel. Po dvou takových dnech jsme se domluvili s primátorem J. Kořánem a udělali ústupek kvůli lidem, co bydlí v okolí, teda spíš kvůli jejich dětem. Nechtěli jsme, aby si o nás mysleli, že jsme nějaký grázlové; a následující akce končily v deset večer.

V: Včera jste byli na Hradě...

A: Byl tam primátor, Joska Skalník a dva lidí z OPBH a NV. Celkem se tam nic nevyřešilo, až na to, že Joska Skalník, který nás podporuje a vůbec se staví k problémům tak, jak se od umělce ve vládních kruzích očekává, nám poradil, abychom se obrátili na nového ministra kultury – Milana Uhdeho, který by se za nás měl postavit.

V: Mluvili jste už s ním?

A: Ne. Ale počítáme s rozhovorem ještě tento týden. Dál nám Joska Skalník poradil, abychom si vybrali svý zástupce do jakéhosi uměleckého parlamentu, který začne působit vzhledem k tomu, že ministerstvo kultury je vlastně bolševické vynález, který skoro nikde ve světě není a je tudíž postupem doby určen k zániku. Místo něho vznikne nějaká organizace, která zřejmě bude fungovat pouze jako servis.

V: Vaše Kotelná je zaregistrovaná, ale co prostory?

A: V pátek máme další jednání s ředitelem Bytového podniku a měli bychom na základě předložených plánů úpravy původní Kotelné dostat



(foto S. Doležal)

povolení k zahájení stavebních prací. Taky bychom měli tyto prostory dostat do pronájmu.

V: Takže vítězství?

A: Pozor! To je zatím jediný dosažený výsledek, protože ÚLUV je podnik, kterej vzniknul už v roce 1937 a všechny prostory tudiž budou i nadále patřit jemu. Ale primátor nás na druhou ujišťoval, že v místech, kde byly galerie, galerie zůstanou a to samé, co se týče klubů. No, uvidíme, nakolik to bude pravda v praxi.

V: A co Komenium?

A: Tam je situace složitější, protože, jak víš, tak okolo Rock-café bylo i dost podvodů, ale začíná se to pomalu rozjíždět a i tam vidím určitou reálnou šanci.

V: Usilovali jste taky o jiné prostory?

A: Od primátora jsme dostali seznam asi jedné stovky prostor, o kterých ale zatím nevíme, jestli by se daly zprovoznit, ale na druhou stranu je mezi nimi i hodně krásnejších míst a myslím si, že se nám podaří některý z nich získat pro rockový kluby. Potom budou potřeba lidé, který by to dávali dohromady a vedli je, protože my samozřejmě nechceme mít monopol na kluby.

V: Vrátim se ke Staroměstskému náměstí. Co bude dál?

A: My dneškem na Staromáku přerušíme hudební produkci úplně – to je ústupek z naší strany kvůli lidem. Ale klid bude pouze relativní, protože jsme vytvořili takový pojízdný komando a budeme hrát střídavě pod kancelářema ministerstva kultury, před Bytovým podnikem a podobně. Hrát tam budeme zítra odpoledne, po pracovní době.

V: Jaký kapely se asi zúčastní?

A: Majklův strýček, Svatý Vincent, Kritická situace a vlastně každý, kdo se přidá. V pátek máme schůzku s ředitelem Bytového podniku, který nám zatím vychází až neuvěřitelně vstřícně a podle výsledku rozhovoru se rozhodneme, co bude dál. Jestliže se sepíše smlouva o Kotelně, tak budeme dál hrát na náměstí jenom do deseti, jestliže ne, budeme pokračovat do rána, až do odvolání. Podzim je daleko...

V: Pořád je ještě teplo...

A: Jasně. Všechno teda závisí na páteční schůzce.

V: A co tiskovka 3. července, na kterou jste pozvali zástupce ČTK, ČST, novináře...

A: Tam promluvil Joska Skalník, primátor... Ale co bylo nejhorší, že ani jeden z těch novinářů a reportérů nám nebyl schopný položit jedinou otázku. Vůbec nejsme spokojení s reakcí sdělovacích prostředků. Jsou tam pouze lakonické zprávy, v televizi se objevil krátký šot v Aktualitách, který byl zpracován takovou lacinou populární formou. Včera tam byla televize znova, natočili pář rozhovorů, kousek z vystoupení MCH bandu a Majklova strýčka, ale nikdo nevěděl, kdy se to bude vysílat. My máme docela obavy ze slíhu, který by mohl mít za následek jiný výsledný dojem, než by měl být. To se stává v poslední době dost často.

V: Kolik vás tento hudební protest stál?

A: Zatím asi 14 000 Kčs. Byli bychom moc rádi, kdyby se našel nějaký zvukař, který by nás zvučil zadarmo.

V: Doufám, že se nějaký najde. Dík za rozhovor.

S Amritem Senem rozmlouval 10. července Štěpán Kot.

pozn red.: Od pátku 13. 7. se na Staroměstském náměstí nehraje vůbec. Kotelná i Rock-café Nového horizontu byly přiděleny těm,

kterým náležet mají. Linhertova nadace dostala prostor též. Napadá nás, zdali se všechny problémy, nejen týkající se kultury, budou řešit až po demonstračních akcích. To by bylo nemilé, nejenom kvůli finančním ztrátám.



— ohlasy —

A co na to pobaltské republiky?

Celkem mě štvalo napadání skins ve Voknovinách i ostatním tisku. Bohužel ted vím, že to zdaleka napadání nebylo. Zúčastnil jsem se "Koncertu za svobodu pobaltských republik", kde skins opět všem a poprvé mě dokázali, že jsou partou brutálních tucpů, kteří se snaží povýšit násili na jakousi ideologii, která bohužel na mě páchne rasismem a fašismem. V Teplicích však nebyli Romové ani Vietnamci, tak to pro změnu odnesli punkové. Kdo to asi bude příště – s nezájmem přihlížející či mlčky souhlasící občané?

No a zcela přirozeně se naskytá i další otázka. Co by tomu asi řekli zástupci pobaltských republik, za jejichž svobodu se tento masakr pořádal?

Doufám, že až bude p. Růžička pořádat další koncert, kde skins opět angažuje do role pořadatelů, nazve tuto akci "Koncert pro všechny pacifisty či pro všechny mírumilovné".

Milan Kovařík, Třebíč

Co z voknovin ?

Bliží se doba vydání 18. čísla časopisu VOKNO a s ním také konec předplatného, které se týkalo i Voknovin. Jelikož název Voknoviny je dosti zavádějící, lidé si ho často pletou s Voknem, rozhodli jsme se pro změnu. Nová aktuální příloha Vokna se bude jmenovat KONTRA, bude vycházet jednou týdně (pravidelně) a oproti dřívějšku bude mít dvojnásobný rozsah. Zprávy a inzerce nebudou tudiž tak zkratkovité, zvýší se grafická úroveň... KONTRA bude stát 1, 50 Kčs a o způsobu distribuce - kromě předplatného - není zatím přesně rozhodnuto, takže kdo si KONTRA objedná, má jistotu, že ho nebude muset pokoutně shánět. Předplatné do konce roku bude stát 50 Kčs (včetně poštovného), jelikož distributoři v mnoha případech neplnili to, k čemu se zavázali nebo to plnili pozdě, což je vzhledem k rozsáhlé inzeraci nemožné a zájemci ho mohou posílat složenkou na adresu redakce Vokna: Bolzanova 7, Praha 1, 110 00. Do předplatného na Vokno nebude zahrnuto zasílání KONTRA, je nutné předplatit si každé zvlášť. Pro zájemce, kteří si budou objednávat větší množství KONTRA najednou, sdělujeme, že předplatné na jedno číslo bez poštovného je 30 Kčs, takže počet požadovaných výtisků je nutno znásobit touto cenou. Pt.: Chci si objednat 10 ks KONTRA. Složenkou tedy zašlu 300 Kčs na adresu redakce a bude mi každý týden chodit 10 ks časopisu. Rabat pro různé kluby a agentury bude projednán individuálně, podle žádostí. Na zadní stranu složenky uvedete, kolik ks časopisu si objednáváte (zpráva pro příjemce). Nejzašší termín pro odeslání objednávky je do konce srpna. První číslo vyjde v prvním zářijovém týdnu. Příspěvky budou oproti minulosti samozřejmě honorovány. Inzerce bude zveřejňována i nadále zdarma a znova se obracíme na všechny kluby a agentury, aby nám ji zasílali nebo sdělovali telefonicky: 02/224753. Po prázdninách se dočtete o alternativní a jiné kultuře v nové aktuální příloze časopisu Vokno

KONTRA

kterak zabít čas...

do 2. 9. 1990 denně kromě soboty od 9 do 12 a od 13 do 17 hod.
výstava **ŠALOM JERUŠALAJIM** v galerii Klausové synagogy
(ul. U Starého hřbitova 1, Praha 1). Pořádají: Státní židovské
museum, Společnost židovské kultury, Společnost
československo-izraelského přátelství.

do 19. 8. Kladno, Galerie výtvarného umění
ALEŠ VESELÝ - Sochy ve volném prostoru

20. 7. KD Eden Praha, 20.00, vstupné 70 Kčs, předpr. Melantrich
THE SUGARCUBES (Island) + Egypt
výtěžek koncertu bude věnován na pomoc dětem s těžkým
poškozením ledvin, koncert pro Výbor dobré vůle
příspěvky na Výbor dobré vůle možno zaslat též na konto 42 82
93, Čs. obchodní banka, Praha 1

21. 7. Strunkovice nad Blanicí (okr. Prachatice), 13.00, hřiště TJ.
nepříznivé počasí - KD, vstup 30 Kčs, prodej knih a LP
**Vrozená vada, Holomráz, Pravý el. quasiband, Chronická
nevinnost, Ložisko, Požár mlýna, Původní Bureš, Gun
Dreams, Nepřichází v úvahu, Znouzectnost**

Zimní stadion Blatná (děšť - sokolovna), 18.00, 25 Kčs
UNDERGROUND V BLATNÉ - vystoupí: Jim Čert,
Neurokabaret, Kokrment, Majklův strýček
pořádá FENIX Blatná

24. 7. Výstaviště Praha, Spektrum, 19.00
Absolventské představení 4. ročníku herectví konzervatoře z
Ipswiche - A. Jarry: **UBU NOW**

25. 7. PKP Výstaviště, Praha 7, 18.00, letní tanecní parket II.
Rockautomat (Praha)

26. 7. klub 007 Strahov, VŠ koleje, Praha, 20.30
Vanessa del Rio + Gun Dreams (koncert)

sál U Zábranských, Praha, 19.30
kanadská alternativní skupina **THE FAT**

28. 7. klub 007 Strahov, VŠ koleje, Praha, 20.30
BOB CATS - Rockabilly (koncert)

29. 7. Valdštejnská zahrada, Letenská ul., Praha 1, 20.00
Lucie (koncert)

31. 7. PKP Výstaviště, Praha 7, 19.00, letní tanecní parket
Večery s jazzem pod širým nebem - **Old Timers Jazz Band**
Slaný

Klub 007 Strahov, VŠ koleje, Praha, 20.30
Švihadlo - reggae dance party

Víděň - koncert skupiny **THE ROLLING STONES**

4. 8. Bohumín - Skřečoň, restaurace U Tomášů, 16.00
OBUŠKU ZPĚT DO PYTLE?
vystoupí: Elektrická svině, Zvláštní hvězdoleti, Jádro - U,
Pozůstalí, Agrár, T. D. H. R. a další
pořádá Bohumínské podzemí

Veselí nad Moravou, fotbal, stadion TJ, 13.00
LÉTO S MUZIKOU '90 - rock & folk & metal
Ivan Hoffman, Petr Kalandra + Jan Spálený + A. S. P. M.,
Dobrohošť, České srdece, ZOO, Mišák + Etc..., Tarantula, Argema,
Arakain, Tichá dohoda a další.
pořádají Atř forum Veselí nad Moravou + TJ Veselí

zimní stadion Blatná (děšť - sokolovna), 15.30 - 02.00, 30 Kčs
PUNKCE - vystoupí: Telex, Kola šíšatý, SPS, ZNC, El E, Ztracený
iluze, Do řady, Svobodný slovo
pořádá FENIX Blatná

6. 8. Divadlo Dialog, Kopeckého sady, Plzeň, 20.00
SCOTT MACLEOD - San Francisco U. S. A. - Visual
performance

JEZDÍTE STOPEM?

Vstupte do právě registrované **UNIE ČESKOSLOVENSKÝCH AUTOSTOPAŘŮ**. Členem se může stát každý občan ČSFR a každá osoba trvale žijící na území ČSFR od patnácti let. Náš cíl - zkrátit čekací dobu na silnici. Máš-li zájem o členství, pošli 2 ks jednokorunových známek na naši adresu, budou ti zaslány informace. Začínáme od 1. 8. 1990. Adresa: Unie československých autostopářů, Dačického 15/1098, Praha 4 - Nusle, 140 00.

• • •

Každý autostopař by měl vlastnit nenahraditelnou pomůcku pro autostop po celém světě - knihu světoběžníka Jiřího SVOBODY -

Autostopem kolem světa.

Redakce VOKNA vám ji zašle na dobírku nebo si ji můžete za 33 Kčs koupit přímo v redakci na adrese: VOKNO, Bolzanova 7, Praha 1, 110 00.

Právě vyšlo první číslo časopisu

HLUČNÁ LOBOTOMIE.

V případě zájmu piš nám na adresu: Petr Urbášek, Mohelnická 1119, Uničov.

Z obsahu: Biafra, Smutní potápěči, Anarchisti, Conflict, Zeměžluč, Nepřichází v úvahu, koncerty, pásky, recenze, úvahy, texty, fotografie...

40 stran A4 (XERO) za 40 Kčs + 2 Kčs za známku.



voknoviny od září pod novým
názvem **KONTRA !!!**
(bližší informace
na předchozí straně)