

ROCKOVÝ KONCERT



• pozvání grafického studia H. Wroclaw, 1989

ZVUKY SOLIDARITY

a dozvuky

u příležitosti 20. výročí Festivalu nezávislé československé kultury ve Wroclawi v listopadu 1989.

3. 11. 2009 ve 20:00

Divadlo ARCHA

Na Poříčí 26, 110 00, Praha 1



Předprodej vstupenek
v pokladně divadla ARCHA
a v sítích TICKETPRO a TICKETPORTAL
Ceny vstupenek:
základní – 160 Kč
studentské – 80 Kč

DG 307 (Česko)

Antonina Krzysztoń (Polsko)
a Vladimír Merta (Česko)

Lech Janerka (Polsko)

Voo Voo (Polsko)
a Haydamaky (Ukrajina)

Před koncertem bude v 19:30 zahájena výstava „Odkaz s lidskou tvář” věnovaná činnosti Polsko-československé solidarity.

Čestný patronát:

Václav Havel, Karel Schwarzenberg, Alexandr Vondra
a velvyslanec Polské republiky Jan Pastwa

www.polskyinstitut.cz www.ecs.gda.pl www.archatheatre.cz

Spoluorganizátoři:

 **polský institut**
instytut polski



Organizátor:

 **STROPIENIE**
CENTRUM
SOLIDARNOSCI

Mediální partneři: Pragoplakát, A2, Radio 1

Ve dnech 3. – 5. listopadu 1989 se ve Wroclawi konal **Festival nezávislé československé kultury**. Stal se důkazem polsko-československé solidarity a předejrou sametové revoluce. V rámci festivalu proběhl mezinárodní seminář „Střední Evropa. Kultura na křižovatce – mezi totalitarismem a komercializací“, představila se nezávislá československá kultura, promítaly se filmy české „nové vlny“ a uskutečnily se koncerty mj. hudebníků z Československa. Přes četné kontroly a problémy na polsko-české hranici přijelo do Wroclawi několik tisíc lidí. Díky festivalu měli mladí Češi příležitost setkat se s osobnostmi československého exilu jako byl Karel Kryl nebo Jaroslav Hutka.

Pojďme se sejít po 20. letech!

3. listopadu proběhne v **Divadle Archa** v Praze koncert **„Zvuky a dozvuky Solidarity“**, který připomene **20. výročí** wroclawských událostí.

Na koncertu vystoupí:

DG 307 (Česko)

Jedna z nejdůležitějších hudebních skupin českého undergroundu, sprátcelená s hudebníky z kapely „The Plastic People of the Universe“. Jejich styl spojuje rock s komorními a minimalistickými skladbami, které doplňují texty jednoho z nejoriginálnějších českých básníků a vedoucího celé skupiny – Pavla Zajíčka.

Antonina Krzysztoń (Polsko) a **Vladimír Merta** (Česko)

Dva písničkáři významně spojení s demokratickou opozicí představí písně národních bardů Polska a Československa.

Antonina Krzysztoń zazpívá polské překlady Karla Kryla a Vladimír Merta představí české interpretace Jacka Kaczmarského.

Lech Janerka (Polska)

Od konce 70. let vystupoval společně s manželkou Boženou na festivalech studentské písně. Zakladatel punk-rockové kapely „Klaus Mitffoch“. Texty písní reflektovaly realitu PLR 80. let, mnohé z nich obsahovaly skrytou kritiku vládnoucího režimu, a také vyzvání k boji proti němu. V roce 1986 se po odchodu z kapely vydal na sólovou dráhu.

Voo Voo (Polsko) a **Haydamaky** (Ukrajina)

Voo Voo. Kultovní polská skupina, založená v 80. letech. Jejich hudba v sobě spojuje rock, etno-folk a také velkou dávku improvizace. Skupina spolupracovala s mnoha uznávanými hudebníky z Polska i celého světa.

Haydamaky. Ukrajinská skupina, jejíž styl je spojením ukrajinského folku a různých vlivů – od Jamajky po Balkán.

Před koncertem bude v **19:30** zahájena výstava **„Odkaz s lidskou tváří“** věnovaná činnosti Polsko-československé solidarity.

Prosíme všechny, jež se festivalu před 20. lety zúčastnili, a také ty, kteří se do Wroclawi kvůli uzavření hranic nedostali, aby nám zaslali svoji vzpomínku na tyto události na adresu wroclaw89@seznam.cz. Odměníme je vstupenkou na koncert.