



x x x x x x x x x x x x x x x x  
x Voknovinám je možno  
x psát /nejlépe doporu-  
x čeně/ na tyto adresy:  
x

Čuňas

František Stárek  
U Zvonů říčky 15  
Praha 2 - Vinohrady

Magor

M. Jirous  
Stará Říše 33

Bondy

Zbyněk Filler  
Nerudova 51  
Praha 1 - Malá Strana

Odpověď

Hroch

-----  
Ve dnech 9.-14. února 1988 pořádali vládci už 16. monstrózní tzv. festival politické písni Sokolov, který byl jako obvykle velkou tragikomickou podívanou na výkvět současné československé oficiální kultury, o dobré za- plácených reprezentantech zahraniční "angažované" tvorby nemluvě. Totální nezájem o vstupenky zachraňovali opět vojáci, pionýři, funkcionáři a momentálně neúčinkující, účinkující na místech diváků, aby před televizníma kamerama bylo plno.

Odpověď sokolovské mládeže byl festival západoceských neoficiálních rockových kapel, který si na nezájem diváků rozhodně stěžovat nemohl. Konal se 20. února v hospodě jedné vesničky nedaleko Sokolova, která na podrobné mapě chemickouhelnoprůmyslového komplexu Krušné hory figuruje pod názvem Dasnice. Po 17 hodině byla už dasnická hospoda včetně sálu na vesnické tancovačky nabita k prasknutí a na pódiu jako první nestoupil LUNCHEON MEAT ze Sokolova. Dvě španělky, housle, klarinet, bicí a veselá nadílka písni "podle skutečné události" měly u diváků úspěch. Další se na jevišti objevilo BEATOVÝ DRUŽSTVO SOKOLOV s naštvaným a ironickým bigbítovým nářezem a výborným zpěvákem-hercem. Živá muzika, odvaha a legrace nenechaly diváky vychladnout ani na chvíli. Působivá závěrečná písni byla výzvou pro všechny: "... dej se cestou svojí /kam se žení bojí / nahoru / nahoru / zvedni tu závoru ..." Z NOUZE CTNOST přijeli

5

z Plzně. Předvedli, že sstrandě i muzice opravdu rozumějí a zvedli diváky do skoku. Přesto, že se vůbec neslyšeli, oslnili vymakanýma vokálama. Výmluvné texty: "... žáby na pramenech / zkamenělé stářím / a prosby o vodu / nesou se povětřím / čekám na změnu / čekám už dlouho / tak dlouh ... " a svížná muzika sklidily ovace mladého publiku. Z plzeňského podzemí byla i další kapela - LOŽISKO. Výborným nástupem na scénu s árií "Caruso, kde jsi?" zahájili ohňostroj poetických nápadů a dobré muziky. Tvrdá obžaloba surového světa kolem nás, ironická a pravdivá: "... hledal jsem vaše jména / jako bych hledal sám sebe / neztraceného a neztraceného / na černobílých plavkách optimismu / nezarovnaného do sektronové řady blahobytu / destilátů a ideoopiátů / hledal jsem vaše jména / vlastně / jejich / neopakovatelnost ..." v kontrastu s rozpustilou muzikou a veselým tónem celého vystoupení slavily úspěch. Jako další přispěla k dobré atmosféře večera mariánskolázeňsko-pražská skupina LITINOVEJ PEPA AND PRŮMYSLOVÉ PLYN, složená ze zkušených podzemních hudebníků bývalého Patologického orchestru MML a populárního Dina Vopálky z legendární Umělé hmoty. Starší generace undergroundu pozdravila přitomné odvazem, jak má být. Evergreeny Brouci a Z vodovodu alkohol rozezpívaly pamětníky i ty nejmladší. Zároveň začalo být trochu dusno s národním výborem a dasnická večerní tma začala být nebezpečně zelená a žlutobílá. Nádraží a přístupové cesty uzavřeny pro všechny, kdo nepřijeli včas. V sále a ve výčepu vládl však klid a pohoda, šťastné oči zárostlých a ježatých hlav zářily do šera na tři podivné hudebníky, kteří za doprovodu magnetofonového záznamu tvořili kytarami a flétnou milostnou atmosféru světa erotiky. Skupina DAY ART COMPANY a její půlhodinová Šukací písen /na jedno číslo.../. Publikum částečně soustředěné, částečně rozjařené pivem a hlučné, omezené technické možnosti a selhání aparatury - a je po milostné atmosféře. Pískot a D.A.Co. jsou šťastní: "Byli jsme vypískaný na druhý kultuře - jedem v kultuře třetí!" Program pokračoval sokolovskou punkovou kapelou SVOBODNÝ SLOVO. Hard-corová prdele, diváci řvou smíchy. Skladby trvající 5-50 sekund, neuvěřitelně rychlá hudba a nenapodobitelná show nejmladší kapely dnešního večera: "Hořnost přežití - pivní vyžití?!" vykřikuje šílená trojice na opilé spáče pod pódiem a na celou generaci, které se říká mladá.

Víc kapel z pozvaných patnácti nepřijelo. Hospoda neprodýšně obklíčená orgány SNE. Ultimátum národního výboru k odchodu. Nezbývalo než skončit v nejlepším. V naprostém klidu a pohodě vyšli veselí a spokojení diváci vstřícn kontrolám, fotografování a další buzeraci SNE na vlek. Dobrá věc se podařila. Co je nejkrásnější? Usměvavé tváře! Jarda Huka by z nás měl ten večer radost.

### Suchdolský hardcore aneb "Přehlídka chlíva"

Giddie

Ve čtvrtek 10. 3. se v Suchdole na kolejích konal hardcoreový koncert, na němž mělo mimo jiné vystoupit dlouho očekávané Jahodovo trio SUICIDAL COMMANDO. Jako první vystoupila kapela KRITICKÁ SITUACE, která použila zpěváka a bubeníka od P.S. Ačkoli se snažila, vyšlo mnoho na prázdro. A už nastoupilo to, na co se čekalo: SUICIDAL COMMANDO. Jahoda, Jarda a Johnny Chaos spustili takovej nářez, že člověk nestačil pozorovat, co se na pódiu děje, prostě chlív, který láhoodil hardcorejmu sluchu i srdeci. S.C. skončili a bleskově se vystřídalí bubeníci a začalo pravý punkerský divadlo pod značkou P.S. Koncert začínali skladbou Písničku si zazpíváme, kterou si podmanili valnou část punkového publiku. P.S. hrají v poslední době čím dál tím lépe, a proto se není co divit, když i takový kritik, jako je Kartáč, který o všem prohlásí, že to stojí za hovno, řekl, že koncert byl bezvadnej. P.S. zkrátka zahráli na jedničku.

V poslední době bylo podobných akcí více a všechny na dobré úrovni. Doufám, že u toho zůstane a že se to stane tradicí.

Bigbít

Kačer Mimóza

A je sobota a je tu bigbít. Kousek od Prahy v malé útulné vísce a ještě útulnější hospůdce. Pořádající vysvětlil, že hostinská utekla, ale pivo nechala, předseda víska bigboš povolil i nepovolil. Po běžných úvodních zmatcích se konečně dohodlo, kdo tu je a v jakém pořadí se bude hrát.

Tak tedy první si odbyli svůj křest MODRÉ TANKY, no, mladí kluci, až se trochu rozehrají, své skladby zkrátí, bude to pohodová kapela. Pak nastoupily mé milované TŘI SESTRY, skvělá hudba a pohodové vystoupení. Je to skvělá parta, jež rozehazuje pohodu plnými hrstmi. Takovýchto kapel je třeba jako soli. Třetí a poslední byla kapela DEMOLIČNÍ ČETA, pro mne něco nového. Hudba skvělá, rychlá a přesná, asi by to chtělo ságo a bylo by to právě ono. No a pak už další kapela nebyla a objevili se bengálové. Do sálu jen nakukli, ale stejně z toho vzešlo ukončení produkce.

Do Prahy jsme se vraceli objednaným autobusem. Protože jsou bengálové tvorečkové na jeden program, tu sobotu zrovna naprogramováni na hodení křesťanů, autobusu punkerů si ani moc nevšimli. Bigbít je třeba každý týden, a pak ten ubohý establišment nebude vědět, kam dřív skočit.

A zase bigbít

Kačer Mimóza

Narozeniny jsme si navykli oslavovat bigbitem. Tyhle jsou třiatřicetiny - Kristova léta.

Kousek od Berouna je krásné místečko v hotelu Praha s velkým sálem a chutným Krušovickým pivem. Aparát vcelku dobrý, i když by to chtělo pro tento sál silnější. Opět počáteční zmatky, než nastoupila kapela P.S. a hned bez zbytečného zkoušení to sjeli v pohodě. David i bez máničky Jarka /bg/ tomu dal jak se patří štávu. Potom byli P.M. Sice pěkní napohled, praví punkeři, ale chce to ještě více zkoušet, s tím punkovým ozembouchem ta byla pohoda. Třetí do řady byl starší punk a Hošek to dobře sjížděl. Další byli TŘI SESTRY, no a pak vrchol večera, přišel Růžička se svými ŠANOV 1 a přijeli též z Plzně OPM. Čubrněli jsme, bylo to skvělé, obě, nevím teď, která lepší. Ta rychlosť a přesnost, tak to se musí slyšet. U ŠANOV 1 zpíval Radek basák z prý už rozpadlého FPB, je to škoda, ta basa mu chybí, snad by Růžička mohl sehnat tak dobrého zpěváka, Radka je tam fakt škoda. Ale i tak, všechna čest, byli dobrí. O OPM se snad ani nedá psát, ti byli úžasní. Takový bigboš jsem neslyšel už ani nepamatuju. Jděte si je poslechnout. No a na závěr můžu ještě dodat, že vše proběhlo v naprosté pohodě.

Nejen The Suřík a nejen koncert ve Spolkovém domě  
Roudná-Plzeň

J.S.Fiala

V minulém výtisku Voknovin bylo zveřejněno redakcí prohlášení Vonsu, týkající se koncertu západočeské skupiny The Suřík v Roudné. Slo o koncert ukončený zásahem StB a VB, další zásah mocenských orgánů proti nezávislým kulturním aktivitám v západních Čechách, které od likvidace Služetínské scény přenesly své snahy na jednotlivá místa kraje. Bohužel aktivita StB bez ohledu na krácející glasnost /viz KMEN č. 2, dopis člena poroty Zapletalal/ je natolik intenzivní, že veškeré snahy undergroundenu za poslední rok v tomto kraji vyznívají většinou naplněno. Likvidaci koncertu The Suřík však přerostly do zjevného teroru strany StB proti veřejným i neveřejným projevům této umělecké orientace. Jako předchozí příklad uvádí koncert v Nejdku, v létě 1987, kdy na nátlak StB byl vedoucí restaurace nucen vyhlásit sanitární den a tímto

byl znemožněn koncert skupiny Hally Belly, Patologického orchestru a dalších hostujících skupin. Posléze došlo k zákroku VB na podzim ve Starém Plzenci, kdy při vernisáži v průchodu obytného domu doprovázené vyštoupením skupiny Alkohol Band byli účastníci vernisáže podrobeni nezákoně osobní prohlídce a byli jim odebrány osobní věci /viz stížnost inspekčnímu oddělení ministerstva vnitra, K. Bloch, Mariánské Lázně/. Dnes tyto nezákonné odebrané věci nebyly majitelům vráceny a ministerstvo vnitra se dalo slyšet, že o ničem neví.

Zmíněný koncert skupiny The Suřík v Roudné byl již vrcholen aktivity StB, která v tomto případě nabyla rázu nezákonného tažení proti právům a lidské svobodě občanů ČSSR. Koncert sám byl triptychem, v jehož prvé části byly skupinou deklamovány zhudebněné básně Ivana Wernishe. Poté měla následovat poezie J. Grůši a třetí část se signovala jako: "Dnes již legendární Služetín 86". Z koncertu samotného se však realizovala pouze I. část - zhudebněná poezie I. Wernishe. O přestávce, která následovala, pak došlo k zásahu StB, VB a k likvidaci koncertu samotného. Cirka 100 lidí bylo legitimováno a byli jim odebrány filmy a písemnosti, co následovalo, je pak již zcela zřejmé ze samotného sdělení Vonsu.

The Suřík, tato letitá plzeňská rocková skupina, mající za sebou koncerty v Letkově, I. rockový a výtvarný Služetín 86 a dlouholetou buzeraci establišmentu, má nyní opět na delší čas utrum na veřejné scéně, už všem pokud nezdánací pod křídlem zájmové umělecké činnosti, jak jim bylo doporučováno na plzeňském StB.

Nadále jim držíme palce

#### Na otázky Vokna si odpovídá Magor

■ : Jak to bylo s tvým Apelem, který v první fázi podepsalo 1.083 lidí?  
Magor: Text jsem napsal v den, kdy byl rozehnán tzv. Východočeský Woodstock. Sám jsem tam jet nemohl. Večer jsem si pustil Hlas Ameriky, abych se dověděl, jak to vypadá. Medek hlásil, že zavřeli Čunase - bližší informace chyběly, jestli ho pustili nebo ne. Příšerně jsem se nasral a řekl jsem: tak tohle vám nedaruju.

■ : To máš Čunase tak rád?  
Magor: To sem nepatří. V té době dokonce naše vztahy nebyly nejlepší. Ale je to můj soudruh a to je pro mne důležitější než osobní vztahy.

■ : Petici jsi napsal hned ten večer?  
Magor: Hned po tom, co jsem vypnul rádio. Otevřel jsem si okno, do tmavé noci jsem vykřikoval různé temné výhrůžky a psal jsem.

■ : Byl jsi ožralej?  
Magor: Nijak zvlášt, ovšem já mám v tomto ohledu dost vysokou laťku. Hlavně jsem byl do běla rozruřenej. A ostatně - i když něco píšu ožralej, střízlivej to koriguju. Původně tam byla řada daleko divočejších formulací - celý to bylo v takovym indiánskym stylu. Vzpomínám si na formulaci "Jsme Indiáni na válečné stezce, pomalování válečnými barvami lásky." To a podobné věty jsem druhý den ráno, než jsem to přečetl své ženě, vyškrtal.

■ : Co ti na to řekla?  
Magor: Ze je to hysterický a že mě zavřou. Odpověděl jsem jí, že to je hysterický a zavřít že mě samozřejmě můžou.

■ : Ona sama to podepsala?  
Magor: Ne. Také několik nejbližších přátel to nepodepsalo. A je to tak správné. Kdybychom dělali všechno stejně a mysleli si všichni tytéž věci, byli bychom za chvíli jako "oni".

■ : Co sis od toho sliboval nebo co si od toho slibuješ?  
Magor: Nevím. Nechci mlčet k věcem, které se kolem nás dějou, a protože jsem svůj život spojil především s rockovou hudebou, týkala se petice hlavně jí. Je to kámen vržený do vody. Nikdo neví,

která vlna na co narazí. I kdyby to bylo jenom nejjemnější zášplouchání, může se odlesk té nejmenší vlnky odrazit na tváři doby, ve které žijeme.

■ : Poslední otázka: jaké byly ohlasy lidí, kteří se o petici dozvěděli později?

Magor: Nejrůznější. Za všechny uveřejňujeme dva protichůdné. Neboť, jde řekl Oscar Wilde - Když se kritici rozcházejí, je umělec v souladu se sebou samým.

Kudy kam?

Podol

Tak zas proběhla jedna naivní podpisovka. Těžko říci, kolikátá již v pořadí. Jaky vlastně mají takové podpisovky význam? Snad jenom ten, že ti, kteří to možná potom budou číst, si řeknou: "Už se zase ozývají. Ale lidem přitom je úplně jedno, jestli se ozvali, neboť dvě třetiny z těch, kteří když už něco podepíšou, si neodpustí /pravdivou/ poznámku" "stejně je to k hovnu". A mají možná pravdu. Pomohla už někdy nějaká podpisovka něčemu nebo někomu, ať již byla vnější nebo vnitřní? NE. Bylo to jen materiál se jmény a adresami, dobrý akorát tak pro StB.

Spousta lidí má názor ten, že "dvě osmičky" to vyřeší. To znamená že si "něco" slibují od příštího roku. Ale vyřeší se to tím, že si v rodném kruhu budeme něco namlouvat? Já tomu nevěřím. Nevyřeší to ani soukromé akce, ani podpisovky apod. Lidi by se měli začít hýbat. Víc takových akcí, jako je "mírový pochod Prahou" na výročí Lennona. Ukažat sílu v tom, že lidi se sejdou někde, aniž by je tam nahnali. Živě ukázat něco, co chceme, aby se mohli "zúčastnit" i ti, co o tom vlastně nemají páru, a nejenom papírově, protože to je jenom pro nás. Služebně, v klidu, ale přitom důrazně. Masa lidí, která se vyhne konfliktu s policijantama v nějakých neprůchodných uličkách. Neměli bychom si konečně uvědomit, že se musíme začít hýbat a vzít si alespon trochu příklad třeba z Poláků? Zkusit Gorbačova a glasnost? Možná že to pár lidí i odnejsme, ale to je riziko podnikání. Jistě se však začneme cítit líp, že jsme udělali něco víc než "bezvýznamné"? - papírování.

Zkusme tedy začít toho 8. prosince na Kampě v co nejhojnějším počtu.

Vážený pane Jirousi:

S potěšením jsme si vyslechli obsah protestní petice, kterou podepsalo 1 083 našich občanů, ve věci nezákonných zásahů proti neoficiální kulturní činnosti a perzekuci jejích představitelů jako Karla Šepa a rockových skupin.

Ostrý tón tohoto protestu byl docela na místě a slova byla v tom příhodně. Brutální, nezákoně represivní akce takzvané "bezpečnosti" jsou v poslední době stále častější, a to nejenom proti různým kulturním a hudebním představením ale proti všem občanským iniciativám a všem keré nekonformní činnosti, která se nelibí určitým skupinám vlivnoucím v rámci povrstvy. Opravdu už bylo dost všech nezákonných razií, přepadů bytí pojedných občanů, omezování osobní svobody a mlácení lidí, kteří přišli v klidu k soudnímu jednání se svým přítelem!

Dost už bylo, v některých případech, i zločineckého počinání ze strany režimních "ochránců zákona". Už bylo načase, aby se někdo někdo či někteří ve vedení tohoto režimu, kdo by měl odvahu zírotit určité síly v policejním aparátu, zamezit jejich svévolnému jednání a postavit je pod kontrolu ústavních orgánů! I my osobně, matka i já jsme poznali nezákoně jednání bezpečnosti tohoto režimu, když některí lidé z našeho bezprostředního okolí, z osobní msty, využili svých známostí u státní bezpečnosti proti nám ... Provedli nezákonou a nepovolenou domovní prohlídku a chovali se výhrůžně a agresivně ke mně i k ležící

matce.

Jen nepolevujte ve svém úsilí a boji proti nezákonnostem, protiprávnímu jednání ze strany bezpečnosti, posílejte protestní petice proti policejní a justiční zvůli vládním a ústavním institucím, ale informujte i různé mezinárodní organizace, které bojují za dodržování lidských práv o poměrech u nás i osudu pronásledovaných jednotlivců.

26. 11. 1987

Srdečně Vás zdravím!

/pozn.: z pochopitelných důvodů neuvádím jméno odesilatele a vynechávám - v místě tří teček - údaje, které by mohly vést k jeho identifikaci

D O P I S Y

Mili mladí přátelé,

v únoru 1988

dostal jsem náhodou do ruky vaše Voknoviny č. 3. v celém zájmu jsem si přečetl vaše příspěvky od první do poslední strany.

Jsem o několik generací starší ročník než vy, mnoho jsem v životě zkusil /pět let v base v padesátých letech jako příslušník tehdejší Čs. strany národně socialistické/, a tak bych vám mohl výprávět o tehdejší zvůli. Píši vám také jako bývalý kumštýř a otec ve vašem věku. Obsahy článků týkající se např. koncertů v Plzni, Bratislavě či akce "Lennon" a "Staroměstské náměstí" ve mně vytvárají trpké vzpomínky. Nedovedu pochopit, proč se toto vše musí dít. Vždyť každá generace má něco. Mně nevadí vaše účesy - je to celosvětový trend - ani vaše současná hudba, i když já už ji nerozumím. To vše jsme byli odkojeni velkými americkými swingbandy, čili naprostě jiným druhem muziky. Maně si vzpomínám na doby zlého protektorátu za II. světové války. Chodili jsme nadšeně poslouchat naše velké orchestry, jako byl Jožka Terš v Radiopaláci či R.A.Dvorský, Karel Vlach, Bobek Šeřen nebo Emil Ludvík /on byl v roce 1968-69 prvním a zatím posledním předsedou Společnosti Za lidská práva u nás/, kteří hráli v Lounách. Nosili jsme tehdy dlouhé vlasy zčesané na "havla", široké kalhoty, kterým se říkalo "Tatry" - no byli jsme prostě "potápkы". A ani tehdy nás policie nehonila, ani nepronásledovala, natož bila. Těmito krutými zákroky jestli si oni myslí, že vás převychovají, tak se strašně myslí. Já jsem s životem pomalu na konci a věřte, je mi vás všechno líto. A jsem asi stále tak naivní, když se ptám proč? PROČ? Proče tohle všechno děje? Uchovejte si víru ve své ideály, nenechte se zasvatit. Ale zbytečně se nenechte také vyprovokovat a dělat tím jim radost. Každé takové ztlučení může na vás zanechat poškození na zdraví a ani ti neuvědomujete, jakou tím děláte bolest a starost svým rodičům

Palce vám drží všem /i časopisu

váš Váša

Naši názor

Jsem moc rád, že československá druhá kultura je dnes už samozřejmostí, a jsem taky moc vděčnej všem, kteří nám, mladším tenhle stav vytvořili a ukázali nám cestu, jak ze začarovaného kruhu ven. Myslím, že je tu na nás nastupujících, jak s tímhle krásnym darem svobody a nezá-

vislosti naložíme, jak ho budem umět obhájit a hlavně - jak ho budeme dál rozvíjet. Je snad přirozený, že jako každý mládí, tak i undergroundový mládí nutně chce být lepší a silnější než generace předchozí. Je to asi jeho základní vlastnost a touha a není na tom vůbec nic divného. Znamená to jenom jedno: poučit se ze zkušeností generace starší, dosud jenom nekriticky obdivovaný, ale taky lidsky chybující a po kultovní svatozáři určitě ani netoužící a vyvarovat se v budoucnu jejich chyb, které druhou kulturu zevnitř oslabujou a ohrožujou a mří vzácnou snahu mnoha lidí.

Udělám si asi hodně nepřátel, když řeknu, že jednou takovou chybou je chlast. Moje zkušenost je totiž taková, že žádná akce undergroundu se dnes bez chlastu neobejdě a každá na chlast víc nebo mén doplácí. Vím, že to trádice a všechny příkladný undergroundový osobnosti se bez chlastu neobejdou, je třeba však být lepší. Proč si hned od začátku pěstovat tu prokletou vlastnost, se kterou se ani nejznámější učitel undergroundu Magor netají: "Bez chlastu se neumíme bavit ..." a který by se určitě rád zbovil. K dobrý náladě a radosti z vlastního uměleckého žážitku, k osvobožujícímu pocitu sounáležitosti s ušlechtilou věcí, k duševní nezávislosti a k poznání čistoty a krásy pravdy přece nepotřebujeme být ožralí. Navíc opilej člověk nemá žádnou šanci se zákonné hájit proti násilí establišmentu, což je jistě mnohdy třeba. Často připraví sám sebe o krásu prchavých okamžiků svobody, protože je prospí na stole. Dokonce často zkazí radost i ostatním, když poslouží jako výborné záminka SNE k provokaci nebo zásahu.

Na jedné straně se smějeme tupýmu pasivnímu konzumnímu stádu, vegetujícímu v růžovém sadu propagandy, a na druhé straně do sebe lejem prvo - základní a nejlevnější drogu establišmentu na vypláchnutí mozku a zacpání huby tohohle stáda. Opilá kultura není nudná jen pro opilý publikum. Československá druhá kultura opilá není a myslím, že k tomu, aby jí to vydrželo, potřebuje střízlivý lidi. Dnes víc než kdy jindy. Výzvám proto nejmladší směnu undergroundu: Buďme žáky lepšími svých učitelů:

Hroch

## VÝSLEDKY ANKETY

V č. 3 Voknovin jsme vyzvali čtenáře k hlasování o nejlepší skupině roku 1987. Vyhlašovatelem ankety byl Honza Soldán z Uničova. Odpověďí však došlo poměrně málo /asi 30/, má však problémy s doručováním poštovních zásilek. Anketu nemůžeme považovat proto za reprezentativní, výsledky uveřejňujeme jen pro zajímavost.

1. UNDERGROUND:	2. PUNK	3. ALTERNATIVNÍ
Pozácková h.M.Slávy 11	Hrdinové n.f. 7	MCH Band 6
Orchester bissext 7	FPB 5	Garáž 5
Plastic people . 3	Traktor 2	Laura a její tygři 3

Dopis Magorovi nebo někomu jinému

Kája Kubík

doj Magore:

Předem načelo dopisu Tě všichni zdravíme a přejeme Ti hodně zdraví a štěstí.

Se zájmem jsme si přečetli zprávy ze schůze UNDERGROUNDU, na které jsi z něj vyloučil jakéhosi "alternativního dědu Mráze", který hrál perušil stanovy organizace. Všichni jsme nadšeně a plní cibivu souhlasili a jednohlasně podpořili Tvé jednání jako jedinou možnou cestu k uskutečnění přestavby, která právě pokračuje ve čtvrté etapě. Konečně ... bu-

žeme mocí v plné síle a organizovanosti představit Moci. Promiň, mocí.

My ale také nechceme být pasivními členy, nechceme zahálet. Rozhodli jsme se založit okresní výbor UNDERGROUNDU v našem městě a s rostoucím počtem členů později i obvodní výbory a snad i závodní organizace. Proto Ti vlastně píšeme. Chceme aby jsi nám, a nejen ty, ale celý ústřední výbor poradil. Máme totiž /jak už to v začátcích bývá/ ještě nejasnosti a problémy. Předně nevíme, jak a podle čeho určit výši členských příspěvků. Také nevíme, jak by měly vypadat členské průkazy. A členské příspěvky, ty budeme posílat na ústředí a nebo si z nich budeme tvořit fond sami /na kulturní akce/? Osnovy a téma schůzí nám budete posílat z ÚV, z KV nebo si je máme tvořit sami a zápisu ze schůzí posílat Vám? Je na schůzích dovoleno požívání alkoholických nápojů a jiných pomůcek? Rádi bychom také věděli, jakých významných výročí se mají týkat nástěny ve schůzovnách a zda se budou nástěnky bodovat a vyhodnocovat na úrovni okresní, krajské nebo celostátní?

Ale my nemáme jen otázky. Chceme se na přestavbě UNDERGROUNDU podílet vlastními silami. Posíláme Vám tedy několik návrhů k posouzení:

1. Členové UNDERGROUNDU by měli být plně k dispozici své organizaci, tudíž by jim mělo být zakázáno členství v jiných organizacích /SSM, ČSOP, ČSZCH aj./.
2. Pro volby do funkcí v organizaci by základním kritériem měla být délka vlasů kandidáta.
3. Na všech schůzích bude samozřejmě "účast nutná".
4. Delegáti na sjezd se budou volit také podle prezenčních listin. Kdo bude mít potvrzenou největší účast na schůzích a největší aktivity na "zapárkách", bude mít také největší šanci zúčastnit se sjezdu UNDERGROUNDU.

Tolik tedy náš příspěvek k perestrojce podzemního hnutí. Závěrem bychom Vás chtěli požádat, vážení a milí, o udělení výjimky. Sklepy a kanalizace v našem okrese nevyhovují základním hygienickým požadavkům, proto bychom chtěli, samozřejmě s Vaším laskavým souhlasem, zřídit naši schůzovní místo nad zemským povrchem /okna zatemníme/.

Předem děkujeme a těšíme se na odpověď.

S pozdravem "za křeslo v národním shromáždění"

za OV UNDERGROUND  
KARVINA  
Joe PAČES vr.

#### N A B I D K A

Petr Cibulka, Vrázova 53, 616 00 Brno

S.T.C.V.

WIZDAT TAPES CASETTES VIDEOS

Mini LP: kazeta C45 - 90 Kčs; pásek 80 a 100 Kčs;

27. "Soud nad česti", Volume 2 /rozhlasová hra - super dokument! /

2x30/000 037/ říjen 85

28. Václav Havcl - Audience /+ Landovský - rozhlasová hra/

2x22:30/000 038/ srpen 85

39. Iva Bittová + Pavel Fajt - Studio 1985

2x22:30/000 039/ říjen 85

40. Pražský výběr - Live + Uncensored

2x30/000 040/ říjen 85

41. KCKFMENT - Live 1982 mini-LP

2x15:00/000 041-M/říjen 85

42. Pavel Richter - Album No. 2

2x22:30/000 042/ říjen 85

43. Janote + Richter + Fidler - Koncert v Brně

2x45/000 043-D/říjen 85

25. 4. 1984

V uveřejňování seznamu budeme příště pokračovat.

## OBČAN A PŘÍSLUŠNÍCI SNB /2. pokračování/

Několik poznámek k předešlému textu:

K první části textu Občan a příslušníci SNB, zveřejněnému ve Voknuvinách, byly vzeseny dvě námitky:

Některým čtenářům se zdálo, že zákon o SNB umožňuje příslušníkům SNB, aby prakticky vždy odmítli žádost občana prokázat svou příslušnost k SNB služebním průkazem. Osoby, "jichž se úkon dotýká" a jimž se tedy nemusejí prokazovat, jsou v našem textu přesně označeny; takovou osobou není občan, jemuž je kontrolován OP a který se v podnapilosti nedopouští výtržnosti atd. Pokud jde o "jednotné velení", odpadá povinnost prokazovat příslušnost k SNB jen tehdy, zakročují-li příslušníci SNB při mimořádných událostech a jiných hromadných akcích ohrožujících veřejný pořádek. Toto vysvětlení jsme v textu minule opomenuli podat. Znamená to, že např. hlídka VB na pochůzce či v autě, konající běžnou službu, není skupinou "pod jednotným velením" ve smyslu příslušného ustanovení zákona o SNB, pokud nezakročuje tak, jak jsme uvedli. Ovšem např. při rozhánění lidí z neoficiálního /nebo i oficiálního/ koncertu již jde o případ také vého jednotného velení, kde se příslušníci prokazovat nemusejí.

Druhá námitka je z oblasti filozofie práva. Poslední věta úvodu zněla: "Naše znalost zakona však v žádném případě nestačí - rozhodující je pevnost, rozvaha a vědomí, že naše věc - bez ohledu na zákon a předpisy je věcí spravedlivou." Autor této řádky nejen že nechtěl vybízet k porušování zákona, ale dokonce nechtěl ani vyjádřit pohrdání jím. Věta správně měla znít: "... že naše věc - bez ohledu na ten či onen zákon nebo předpis - je věcí spravedlivou." Autor úvodu měl na mysli jednak ta zákonné ustanovení, jichž se používá výhradně nebo téměř výhradně k potlačování nezávislých činností a kritických postojů /jako je např. ustanovení o maření státního dozoru nad církvemi, o pobuřování či podvrácení republiky nebo z procesního práva o zajištění až na 48 hodin/, nebo také ustanovení, která jsou sice nutná a potřebná, ale jichž se také znává ustanovení ke kriminalizaci státu nepohodlných lidí; jde např. o zákonné povinnost svědčit podle tr. řádu nebo podat vysvětlení dle zákona o SNB, o to, jak se příslušníci SNB "přesvědčují, zda předváděný nemá zbraň" /a ve skutečnosti ho chtějí obrat o písemnosti/ apod. Budeme se v našem seriálu s takovými případy zákonů, které buď svou koncepcí nebo zneužitím či obcházením zajišťují atmosféru strachu a celý politický systém, setkávat častěji. Znalost zákona je první podmínkou kritického přístupu k panujícím poměrům; pak je možno buď se na zákon dovolávat nebo se dožadovat jeho změny či uvedení do souladu s normou vyšší právní síly /ústava, mezinárodní pakty/ - jak to dělá Charta 77; v některých případech je však možno a někdy i nutno jednat bez ohledu na ten či onen zákoný nebo jiný právní předpis. Tu je ale třeba znát rizika /včetně právních/, která podstupujeme.

V této souvislosti - a v souvislosti s prokazováním příslušnosti k SNB - je třeba uvést i to, že příslušníci SNB sice požívají při výkonu své pravomoci vyšší právní ochrany, zároveň však jejich jednání, pokud je v rozporu s právními předpisy, je posuzováno přísněji než u jiných občanů. Trestné činy příslušníků SNB rozebereme později; zde jen přímo naše souvislosti s tím, že pro jejich stíhání jsou kompetentní vojenské prokuratury a pomenme, že pro jejich stíhání jsou kompetentní vojenské prokuratury a vojenské soudy. /Jde o vojenské prokuratury a soudy obvodové a vyšší./ Protiprávní jednání příslušníků SNB, které není trestným činem, se řeší v rámci tzv. Inspekcí ministerstva vnitra /tř. Obránců míru 85, pošt. př. 21, 170 34 Praha 7/. Zkušenost ukazuje, že i když Inspekcí ministerstva vnitra jen málokdy veřejně přizná přehmat nebo protiprávní jednání příslušníků SNB, často pro takové jednání příslušníky postihuje, což se v SNB všeobecně ví. Má tedy stížnost na jednání příslušníků svůj smysl, i kdyby nebyla úspěšná. Význam je už v tom, že se celá věc šetří a projednává.

Na závěr této poznámky citujeme ust. § 15 zák. o SNB: "Při provádění služebních úkonů a zákonů, jakož i při ostatní služební činnosti jsou příslušníci SNB povinni dbát cti, vážnosti a důstojnosti občanů i své vlastní a usilovat o to, aby občanům v souvislosti s touto činností nevznikla bezdůvodná újma a případný zásah do jejich práv a svobod nepře-

kročil míru nezbytnou k dosažení účelu prováděného opatření. Dovolují-li okolnosti případu, jsou příslušníci SNB povinni při provádění služebního úkonu poučit občany o jejich právech i o možnostech podat stížnost.

## Závady v občanských průkazech /OP/

Problematiku občanských průkazů upravují dva základní předpisy, a to  
zákon č. 75/1957 Sb., o OP / podepsaný ještě Novotným, Fierlingerem, Širo-  
kým a Barákem/ a vyhl. FMV č. 119/1984 Sb., kterou se provádí zákon o OP.

OP ztrácí průkazní moc jednak uplynutím doby platnosti, jednak v době platnosti, jestliže byl poškozen, ztracen nebo odcizen, dále obsahuje-li nečitelné údaje nebo neoprávněně provedené změny, zápisu či opravy, dále při změně příjmení nebo konečně změnil-li občan podstatně svou podobu.

Občanským průkazem, který ztratil průkazní moc, nelze prokázat totožnost. To může mít za následek předvedení na oddělení VB /viz 2. kap./.

Občan je povinen dbát, aby základní údaje zapsané v OP, které podmí-  
ňují jeho průkazní moc, a to o jménu, příjmení, rodném čísle, stavu, dě-  
tech mladších 15 let, pobytu a zaměstnání /studiu/, stále odpovídaly sku-  
tečnosti. Změnu je třeba nechat zapsat do 15 dnů od jejího vzniku, pod  
penkci peněžité pokuty.

Další údaje se zapisují buď na žádost občana /např. vzdělání/ nebo podle potřeby /zdravotní údaje, trest zákazu pobytu, ochranný dohled/.

Z ostatních ustanovení, která se týkají OP, připomeneme ještě oznamovací povinnost organizací /zaměstnavatele/ o tom, že uchazeč o zaměstnání OP nemá nebo má ho neplatný, a také o tom, že po rozvázání pracovního povolení nebyl proveden do OP příslušný záznam. Toto oznámení se podává nejpozději do budoucích úřadů podniků.

OP nesmějí být občanům odnímány při vstupu do budov úřadů, podniků závodů a nesmějí být přijímány jako zástava. O odebrání, ztrátě nebo odcizení OP vydávají orgány SNB občanům potvrzení. Praxe odnímání OP při provedení nebo při hromadných zásazích, zvláště když příslušník VB, který OP odebral, občana stále nedoprovází a zajistuje si tím, aby se občan svzdálil, není v souladu s uvedenými předpisy.

X X X