

VOKNOVINA

x x x x x x x x x x x x x
x Voknovinám je možno psát x
x /nejlépe doporučeně/ na x
x tyto adresy:

x x Suňas

x x František Stárek
x U Zvonařky 15
x Praha 2 - Vinohrady

x x Bondy

x x Zbyněk Fišer
x Ferudova 51
x Praha 1 - Malá Strana

x x x x x x x x x x x x x
x Pozdravy a pohledy pište x
x "Lagorovi na adresu:

x x Ivan M. Jirous
x 23. 9. 1944
x RVÚ, Jihlavská 92
x 635 00 Brno - Bohunice

SIVAKOVSKÝ SONET

modlitba ze Tvana M. Jirouse'

Jan Kahan

x x "Vylítly pracky ke Slunci
x a zlomily se v kloubu."
x Nanebevzatým zvonům chci
x zvěstovat svoji zhoubu:

x x Svatý Norberte z Gennepu
x svou lebkou Prahu korunuješ,
x ty, který města usmíruješ
x slyš toho, který poslepu
x neznaje svého Stvořitele
x modlí se k těm co sedej v cele
x a trochu kontempluje -

x x jen tím, že lidí lituje,
x že krone nich i "lid" tu je,
x lid, který popravuje.

1 2

Základní prohlášení Mírového klubu Johna Lennona

Před osmi lety byl zavražděn John Lennon. Mezi prostřední lidmi i mezi předními světovými hudebníky si John Lennon a jeho žena Yoko Ono získali uznání nejen svým uměním v hudební oblasti, ale též svým neúnavným úsilím na poli míru, lásky a porozumění mezi lidmi a národy. Fásilná smrt Johna vyvolala pobouření na celém světě. V Československu se od té doby na různých místech každoročně schází mladí lidé, aby pietně vzpomněli osobnosti Johna Lennona. Nejvýznamnějším místem těchto setkání se stalo Velkopřevorské náměstí v Praze. Účastníci tohoto setkání se vždykdy po rok stávají cílem bru-

tálních útoků policie, řízené československými mocenskými orgány.

Československá vláda mluví o míru a přitom dovolila zničení symbolického náhrobnku na Velkopřevorském náměstí, věnovaného Johnu Lennonovi. Československá vláda tvrdí, že usiluje o mír a přitom vězni Hanu Marvanovou, Tomáše Dvořáka, Luboše Vydry a Tomáše Tvarocha, členy Nezávislého mírového sdružení. Věznění a pronásledování jsou rovněž mnozí aktivisté různých nezávislých iniciativ a společenství, upozornující na nedodržování lidských práv. Československá vláda prohlašuje, že světový mír je jednou z nejpřednějších otázek a přitom vyváží zbraně do mnoha zemí světa. Československá vláda žije v trvalém rozporu slov a činů.

Vědomi si těcito rozporů, rozhodli jsme se dnem 8. prosince 1988 založit Mírový klub Johna Lennona (dále jen Klub). Cílem Klubu je usilovat o mír všemi dostupnými humanitními prostředky. Cílem Klubu se může stát každý člověk bez ohledu na státní příslušnost, národnost, sociální postavení, vyznání, přesvědčení a barvu pleti. Vítáme všechny, kdo jsou přesvědčeni, že opravdový mír mezi národy a státy, jakož i uvnitř nich, je základním problémem, k němuž je třeba stíle obracet pozornost.

Jména členů Klubu budou zveřejněna pouze na jejich přání.

Vítáme spolupráci s mírovými a humanitárními iniciativami a organizacemi všude ve světě.

Za čestné členy Klubu považujeme Hanu Marvanovou, Tomáše Dvořáka, Luboše Vydry a Tomáše Tvarocha, toho času vězněné v Praze na Ruzyni za aktivní mírovou činnost. Čestnými členy in memoriam se stávají hudebník, skladatel a textař John Lennon, jehož jméno Klub pojese, Jan Palach, který se upálil na protest proti vstupu vojsk Varšavského paktu do ČSSR v roce 1968, a Jan Žajíc, který krátce po něm zahynul stejnou smrtí. Dále Pavel Wonka, mučedník československého režimu, obhájce lidských práv, jenž zemřel ve vazbě na následky choroby získané ve vězení.

Klub nemá stanovy a organizační řád, avšak jeho členové berou za své tyto základní myšlenky:

- 1/ Mír ve světě je základním mezníkem na cestě k všeobecnému porozumění.
- 2/ Mír uvnitř států a národů je nezbytným předpokladem k tomu, aby mohl existovat i mezi nimi.
- 3/ Mír a lidská práva jsou neoddělitelné.

Vzhledem k témtoto základním myšlenkám zavazuje se každý člen Klubu podle svých možností aktivně usilovat o mír ve své vlastní zemi i ve světě a upozorňovat příslušné orgány a veřejnost na příklady nedodržování lidských práv.

Současně vyzýváme československou vládu, aby neprodleně propustila na svobodu jmenované mírové aktivisty a všechny vězne svědomí. Žádáme, aby bylo zastaveno pronásledování všech, kteří v naší zemi usilují o důstojný život v míru a beze strachu.

Za Mírový klub Johna Lennona:

Ota Veverka
tř. Svobody 738
763 02 Gottwaldov -
Malenovice

Stanislav Penc jr.
Vycpálkova 972
149 00 Praha 4 -
Chodov

Heřman Chromý
Podolí 2762
276 01 Mělník

Toto prohlášení přečetl dne 8. 12. 1988 v Praze na Kampě Ota Veverka. Dále upozorňujeme, že tiskovým orgánem Mírového klubu Johna Lennona se stává časopis JAZZs TOP.

PÍSMĚ S VĚNOVÁNÍM

Charlie

V poslední době byly v Praze dvě hudební akce, o kterých stojí za to se zmínit, i když byly pořádány oficiální autority, ale vyhočily z rámce, jaký by si pořadatelé přáli.

V listopadu hotel Tichý vůbec nebyl tichý, ale strhla se tam ročková bouře. Skupina Půlnoc - gotický rock, temná vlna, dva hity Mucho-můrky a New York City. Jednu skladbu věnovali Ivanu Jirousovi. Tomu se říká opravdu správný rockerský postoj. Dále tam hrála reedovská Garáž a "zběsilé" Stroje. Oběma kapelám dominují zpěváci. Jeden ve vánku, druhý v transu.

Lucerna, prosinec, vedro. M. CH Band. Minimalismus dotažený k dokonalosti. Je vidět, že i když někdo vystupuje málo, taky to není na škodu. Kdysi jsi hrál, Mikoláši, naposled v Lucerně? To už je dávno, ještě za Extempore. Další skupina Echt - ovlivněni reggae, skvělé texty. Psí vojaci; osobnost zpěváka a pianisty, opět silné texty. Echt i Psí vojáci věnují také skladbu Ivanu Jirousovi. Dále vystupuje katolický rock Egypt. Poslední dvě skladby naznačují, že kapela umí i přitvrdit. Dále Krásné nové stroje hráli už v Tichém. Potom se zaskvěli naši punkeři z Bratislav, Zóna A. Jednu skladbu věnovali všem, kteří bojují proti dvouleté vojenské službě. Jinak hudebně je to styl punk 77 - něco mezi Sham 69 a Toten Hosen. Svojí pohodou nadchli Lucernu. Vše to zpestřili punkoví skokani z pódia do obecenstva. Tuto smrště dokončili HN a Michaelův strýček to zakončil alternativním rachotem.

Je vidět, že systému se nedáří upravit všechny rockové skupiny a že rock je aktuální a živý. Jinak pět hodin v Lucerně s teplým džusem není zrovna to pravé.

OPĚT NEPOVÍDEME SEVERNÍ ČECHY

Róze

O tom, že se v severních Čechách nedá skoro nic provozovat, jsme se přesvědčili už hodněkrát a sobota 3. 12. 1988 dala opět za pravdu tomu, že se stav věcí na severu nemění ani v "přestavbě".

Připravovaná sestava skupin zaručovala, že se nebude nikdo nudit. Takovou žánrovou pestrost nedal dlouho nikdo nikde dohromady. Bohužel zůstalo jenom u plánu, akce, která měla začít v Nové Vsi u Ústí nad Labem byla předběžně povolena, ale den před svým začátkem zakázána. Pořadatelé však dokázali zajistit náhradní sál v Leštině. I přes policejní asistenci se tam povedlo přemístit aparaturu, lidi, tři skupiny a jenom jeden sud piva.

První začala vystupovat kapela z Ústí nad Labem, která produkovala jižanský rock, po půlhodině byla vystrídána teplickou skupinou "Františkův sbor". Předvedli nový repertoár, který se dost podobá Lauře z Mostu. Publikum, posilňující se pivem, se těšilo na Šanov. Bohužel se ve dveřích objevily čepice s kšiltom a místo šanováckých nářezů se konala kontrola občanských průkazů. A to byl konec.

Škoda vynaložených peněz a energie.

O CO VÁM JDE, PANOVÉ?

W. Smith

"zpráva o jedné zrušené akci"

V předtuše dobré zábavy jsem se jeden listopadový víkend vypravil na svatební veselku svého přítele. Na jeho počest mělo zahrát osm ve směs známějších hudebních skupin, leč nezahrálo. Po příjezdu na místo srazu do Pardubic proběhl kolem nás člověk, který měl zřejmě dělat spojku, a se slovy: "Zrušili to estébáci", zmizel mezi ostatními, jimž zvěstoval také onu smutnou novinu. Na základě této neveselé informace vždyť některí přicestovali i několik set kilometrů/ se část lidí rozholila odjet z této jámy lvové domů a část vyrazila na nedalekou místní zábavu. Potud běžná zpráva.

Později jsem se dozvěděl něco o zákulisí zrušení této hudební akce, které bylo provedeno přesně v souladu s metodami naší státní bezpečnosti. /Svatba byla řádně hlášená a taky povolená MNV./ Dva dny před veselkou navštívili tito smutně proslulí muži vedoucího, v jehož

hostinci se měla svatba konat. Pod pokryškou, že pokud ~~nezvýš~~ hospodu "z technických důvodů" /nechvalně známý argument mužení hudebníci/ festivalů sedmdesátých let - že by krok zpět?/, mají ho "odvézt s sebou do Prahy", se vedoucí podvolil. Ostatně není se čemu divit, má prý tři děti.

A teď otázka: "O co vám jde, pánové?". Váš statečný zásah dozajista zachránil obydlí obyvatel nebohé víska před zplundrováním, zabránil likvidaci pouličního osvětlění vybudovaného určitě v akci Z a zamezil znásilnění předsedkyně MNV bandou rozvášněných špinavých mnišek. Nebo se bojíte někoho jiného? Vždyť vás se nemají! /Všechno akce vždy proběhly bez všech incidentů, a pokud incidenty byly, tak vaší zásluhou viz Zbečník před několika lety/. Nebo právě to, že si mezi sebou dovedeme udělat pořádek, vám vadí? /Mimochodem nedávno jsem náhodou absolvoval zábavu, jejímž účastníkům bylo v průměru nad čtyřicet a jejichž způsob veselení ve mně vyvolal hrůzu, myslím, že pokud byste jim v tom chtěli bránit, tak vylezte zavěšenými ušima/ Dovídám se také s vaším názorem, že na našich akcích se tvorí protisocialistické buňky, podepisují se petice a vůbec všemožně se škodí naší drahé vlasti. Nechte se vysmát. Víte přece nejlépe sami, že kdo toto vše bude chtít udělat, tak to udělá, akce neakce, muzika nemuzika, a vy nevy. Proč nás nenecháte na pokoji? O co vám jde, pánové?

SUPERMASO A PATAFYZICKÉ DIVADLO

Očuřlov

Natištěná vstupenka oznamovala nejen kdy a kde /29. 11. v knihovně na Pankráci/, ale hlavně KUDY - tzn. plánek cesty. Proto jsem také na vystoupení skupiny Supermaso a představení patafyzického divadla dorazil včas a bez problémů. Prostor byl sice malý, ale svému účelu dostačující a navíc se zde sešlo tolik lidí, kolik mohla místnost absorbovat. Začala hrát skupina Supermaso.

K vystoupení pouze toto. Byl to průser. Jak po instrumentální a textové, tak po pěvecké stránce /ten zpěv byl obdivuhodně falešný/ a kolem se ozývaly hlasy: "No, rockově to zní úplně jinak a líp" a podobně. Jestli je rocková podoba kapely lepší, prosím, ale potom se jí držím a nelezu ven s víceméně folkovým zvukem, který byl opravdu hrozný. Tož k Supermasu vše.

Po přestávce přišla na řadu sprška opravdu dobrého humoru, ironie, kratičkých scének a gagů. Jejich řízení vyladila počáteční rozpaky a malý sál se doslova válel smíchy. Jednalo se o parodii na vysílání televizních novin. Hlasatelka mluvila jakoby nezúčastněně, lakonicky a vůbec na sobě nedávala znát, že by snad její zprávy neměly být pravdivé. Tak výborně držela celý pořad linku vážnosti a když se nerozesmíšlala při oznámení, že pod svatým Václavem padl kůň a že se Blaničtí rytíři pod těhou událostí obrátili v hrobě na druhý bok, mohli se ostatní účinkující plně oddávat vlastním rolím, jejichž směšnost byla umocněna právě díky kamennému projevu hlasatelky.

Nebudu vřípodímat všechny scénky, ani bych si na všechny nevzpomněl - jedna stíhala druhou a opravdu špatná tam nebyla - ale chtěl bych zdůraznit, že při každé se činkující ohromně vyblbli a pobavili obecenstvo. Ať už se jednalo o reportáž ze stavby ropovodu, interview s O. Sekorou, či rozhovor s Američanem českého původu Jerry Fukučkou, který na otázku "Co byste chtěl vzkázat československým televizním divákům?" zakoulel očima a zařval: "PRCHEJTE!"

Hlasatelka mezi scénkami sdělovala krátké zprávy z domova i ze světa /informovala např. o mezinárodním rockovém festivalu na Žofíně, kde vystoupili Pink Floyd, Frank Zappa, Mick Jagger a Michal David/ a seznámila diváky se vzrůstajícím zájmem o nové sovětské barevné televizory v zahraničí, hlavně mezi japonskými karatisty a také mezi různými teroristickými skupinami /dárčky pro oběti/. /V době jejího zpravidla jiství se v zakulisí připravovali ... odonti na potlesk/ Ke konci vystoupení předvedl svou t. baletní mistr publika.

Beruť Labu tovič a na zívěr zazpívali vietnamští přátelé svou národní píseň "Zasadil jsem řito".

Přestože PATAZZIČE I IVATIČ nepředvedlo původně připravovanou patafyzickou hru je já se na ni hrozně těším, nenechali nikoho na pochybách, že s humorém umějí výborně pracovat. Myslím, že by si k nim měl najít cestu objektiv kamery Video magazínu. Stalo by to za to!

JASNĚ, ŽE TO JDE!

Račiné

Po delší odmlce se na okraji Prahy, v sále, který již má nárok zvát se legendárním, totiž v restauraci "Alinice", probíhalo další setkání máníček a punků. Do skoku jim k tomu hrálo hojně kapel. A tak z toho množství jen telegrafická zpráva - Svědek, který se o dnešek nejvíce zchloužil, vystupuje se svým bändem Malí belí. Jejich repertoár, stejně starý jako jeho autor, je vlněn jásotem. Ovšem posluchač jejich program slyšící po třetí už nemůže být nicí překvapen. Kdyby místo flétny laufovala druhá kytara, bylo by to asi vícejší. Naproti tomu Oskar band, zpestřený netradičním fagotem a se Zilvarem u mikrofonu zní zajímavěji. Následuje kapela, která svým bohatým a promyšleným aranžmá připomíná trochu plastickou Kováří porážku. Je řeč o II. verzi, která hypnotičnosti s faustovským zpěvákem pátrá zcela výjimečně v záplavě novovlnných objevů. Hvězdou večera by se mohl stát klidně i Orchestr Bissex, který nemohl chybět. Tato undergroundová dechovka v sebeobranné používá humor, ze svojí pozice vidí naš společný svět spíše z patafyzického hlediska, dobré výkony hudebníků jsou podloženy tím černým smíchem, odraženým v textech i náladě skladeb. O závěr se postarala punková bouře v podobě kladenské Fabriky a teplického Šanova, rychlá a nebezpečná. Frost punk jako v Arménii, pogující obecenstvo na přehuštěném sálečku, zvolna se končí další den. Omlouvám se za vynechání snad dvou, snad tří dalších kapel, ale nic z jejich vystoupení nebylo natolik zajímavé, aby mi s časovým odstupem utkvily v paměti.

Závěrečná dohra s nestavícím autobusem a nočním nekonečným dálkovým pochodem na Prahu nemohla pokazit radost z toho, že jsme byli zase někde jinde.

MIKULÁŠSKÁ, FETTOVÁ, FOLTOVÁ

KRK

Čtvrtá, už tradiční mikulášská v Rychnově se vydařila. Tradičně byl mikuláš a čert, dárečky pro všechny účastníky a vystupující, dobrá nálada a netradičné čerti skuteční.

Přijelo asi 50 lidí - z Moravy, Prahy, severních a východních Čech.

Úvod patřil Cárovi, který zahrál své nové písničky, jsou nahrané na kazetě jako LP, k mání u něj.

Dále přijeli Klecandrové z Kostelce. Jsou to výborní muzikanti, mají dobré texty - dohromady spojení, jaké se slyší už málokdy a stojí za to. Jestli budete mít možnost, nenechte si je ujít.

Potom přišla řada na Jenise. Zaúlovaný, nervozní a střízlivý. Výsledkem byly vřtšinou hloubavé písň o lásce a vztazích mezi lidmi. Zatím jsme byli spíš zvyklí na satirické a kritické texty ve svižném, ne-spoutatelném podání. Takže Jenis z jiného soudku.

Písničkáři se střídali s mluvěným slovem "ermána Chromého. Jeho ostré, kritické volné verše v osolitém podání nutí k zamýšlení nad sebou, nad společností, ve které žijeme. Nezlomilo ho pronásledování ani věznění a jeho tvorba zůstává bezkonkurenční špičkou v tomto oboru.

Po přestávce a občerstvení nastoupil Ota Veveřka, doprovázel ho Viktor na housle. Otový společensko-kritické písň znáte: dobré texty dobře zahráné. Pěkně jim to hrálo. Škoda, že je ve čtvrt na dvacet předobře zahrané. Pěkně jim to hrálo. Škoda, že je ve čtvrt na dvacet předobře zahrané. Pěkně jim to hrálo. Škoda, že je ve čtvrt na dvacet předobře zahrané. Nezký večer v hospodě skončil, rozcházeli jsme se rušili příslušníci V.P. Nezký večer v hospodě skončil, rozcházeli jsme se na vlak a do aut, po cestě proběhly obligitní kontroly CP, padla i nějaká pokuta.

Tyl to hezký pohodový večer a nebýt protiprávního přerušení, zůstala by jen radost.

Z RUDE KRONIKY

Ve Voknovinách č. 11 jsme informovali o případech vězněných z října 1988. Jiří Štencl, Stanislav Guma Pitaš, Luboš Vydra, Dušan Skála byli z vazby postupně propuštěni. U všech však nadále trvá trestní stíhání. Na svobodě je rovněž Tomáš Tvaroh.

Naproti tomu je vazebně stíhána Eva Vidlářová pro trestný čin nádržování, kterého se mělo dopustit jako členkou Výboru na obranu Petra Cibulky.

Ve vazbě dálé zůstávají Hana Marvanová a Tomáš Dvořák v Ruzyni a Ivan M. Jirous a Petr Cibulka v Brně.

Redakce žádá čtenáře o podporu všech akcí ve prospěch uvězněných. V této souvislosti připomínáme mezinárodní podpisovou akci uveřejněnou v minulých Voknovinách. Podpisové archy je třeba urychlěně zasílat (doporučeně) na Čuňasovu adresu.

- - - - -

V NAŠÍ VĚCI

V lednu 1989 vychází v edici Vokna již druhé vydání úspěšné a zároveň diskutované knihy E g o n a B o n d y h o

B E Z E J M E N N Á

práce z roku 1986, 82 stran, formát A5 změněny z A4, náklad 50 ks

- - - - -

Pokračování 13. kapitoly - domovní prohlídka/

Orgány, vykonávající ochranný dohled, mají sice právo vstupovat do bytu osoby, na níž se ochranný dohled v konává, a případně tam zjistit totožnost přítomných osob; nemají však právo při návštěvě bytu provádět domovní prohlídku.

Pro úplnost dodáváme, že pokud nejde o zjevnou trestnou činnost, nemají orgány SNT právo prohlížet zavazadla, tašky apod. osob, jejichž totožnost na veřejném prostranství na útkově zjišťují, nebo osob, které pokutují pro přestupek.

Vení-li věci, která byla vydaná nebo odňata např. při osobní nebo domovní prohlídce k dalšímu řízení už třeba a neprichází-li v úvahu její propadnutí nebo zabráni, vráti se tomu, kdo ji vydal nebo komu byla odňata. Rozhodnutí o tom činí v přípravném řízení prokurátor, vyšetřovatel nebo vyhledávací orgán, v řízení před soudem předseda senátu. Proti rozhodnutí je přípustná stížnost, jež má odkladný účinek.

Pokud věc nebyla vrácena, přichází v následném soudním řízení do úvahy buď její propadnutí nebo zabráni, anebo její vrácení. Propadnutí věci je trest, který soud ukládá při hlavním líčení, a to tehdy, bylo-li věci užito ke spáchání trestného činu, byla-li ke spáchání trestného činu určena nebo kterou pachateli získal trestným činem. Propadnout může pouze věc, která náleží pachateli. Zabráni věci je ochranné opatření, o něž rozhoduje soud buď v hlavním líčení, nebo ve veřejném zasedání, pokud si to soud v hlavním líčení vyhradil nebo pokud to navrhne prokurátor. Prokurátor tento může podat i po zastavení trestního prokurátor. Prokurátor tento může podat i po zastavení trestního stíhání. Zabrat lze jen věc, která splňuje podmínky pro propadnutí věci stíhání. Zabrat lze jen věc, která navíc buď náleží pachateli, jehož nelze stíhat nebo odsoudit, a která navíc buď náleží pachateli, od jehož potrestání soud upustil, anebo jde-li o věc, u níž zabráni vyžaduje bezpečnost lidí nebo rny u popř. jiný obdobný obecný zájem. Komentář k trestnímu zákonu uvádí např. zabráni tiskovin s antikomunistickým obsahem.

Domáhat se vrácení věcí je možno u vyšetřovatele a prokurátora, který má dozor nad vyšetřováním. Zákon však neposkytuje činné prostředky, jimiž se lze domoci vrácení odňatých nebo vydaných věcí.

14. Zadržení a otvření zásilek:

Poště nebo podniku, provádějícímu přepravu zásilek, může předseda senátu a v přípravném řízení prokurátor, vyšetřovatel nebo vyhledávací orgán nařídit, aby mu vydaly nedoručené telegramy, dopisy nebo jiné zásilky /i balíky a peněžní zásilky/, které pocházejí od obviněného nebo jsou pro něho určeny, a to tehdy, je-li to třeba k objasnění skutečnosti, závažných pro trestní řízení. Vyšetřovatel nebo vyhledávací orgán potřebuje k takovému nařízení předchozí souhlas prokurátora. Nařízení je možno vydat jen v rámci trestního stíhání /tj. po jeho zahájení/ a při stíhání trestních činů kriminální povahy může postihnout pouze korespondenci a další zásilky konkrétního obviněného. Při stíhání trestních činů politické povahy - přesněji řečeno tr. činů proti republike podle I. hlavy zvláštní části tr. zákona - není však tento postup zaměřen jen na zásilky obviněného a je ho možno použít i tehdy, když koná-li se zatím trestní stíhání "ve věci", tj. bez konkrétního obviněného /lidově "proti neznámému pachateli"/. Zde vydá oprávněný orgán /viz výše/ nařízení i tehdy, je-li důvodné podezření, že nějakou zásilkou byl spáchán trestný čin nebo že s takovým činem souvisí, jestliže je k objasnění skutečnosti závažných pro trestní řízení nutno zjistit její obsah. Zákon zde hovoří pouze o jednotlivé zásilce; v praxi je to u "prvohlavových" trestních činů porušováno tak, že se poště nařizuje vydání všech zásilek, adresovaných např. příbuznému obviněného /tě. matce Petra Cibulky/.

Tez nařízení může být zásilka na příkaz orgánu SNT na poštovním řadě pouze pozdržována; nedojde-li poště do tří dnů nařízení, nesmí ji dále zdržovat.

Zadržení zásilky otevří některý z zaměstnanců, který může vydat nařízení o jejím zadržení; vyložit jí nebo vyhledávací obsah, nebo však potřebují předchozí souhlas prokurátora. Otevřená zásilka se vrátí adresátovi, mělo-li by však její doručení škodlivý vliv na trestního adresátovi, připojí se ke spisu a adresátovi se eventuálně oznámi část obsahu.

Jiný způsob kontroly obsahu poštovních zásilek je nezákonny. Ten, kdo úmyslně poruší tajemství uzavřeného listu nebo jiné písemnosti, zasílané poštou nebo jiným dopravním zařízením, jakož i ten, kdo úmyslně poruší tajemství zprávy podávané telefonem, telegrafem nebo jiným zařízením veřejným zařízením, se dopouští trestného činu "porušování tajemství dopravovaných zpráv"; je-li pachatelem pracovník poštovní, telegrafní nebo telefonní služby, bude potrestán odnětím svobody až na jeden rok případně dalšími tresty. Je-li pachatelem či soudce, kdo uvedl na trestném činu ve smyslu jeho zosnování, organizovali, navodili k němu či pomoci k němu, příslušník SN, dopouští se trestného činu "zneužívání pravomoci veřejného činitele" s trestní odpovědností od šesti měsíců do tří let odnětí svobody.

15. Zajištění osob až na 48 hodin:

V 1. kapitole jsme se zmínili o oprávnění orgánu SNB zajistit až na 24 hodiny toho, jehož totožnost nelze zjistit; v 9. kapitole jsme probrali zadržení podezřelého z trestného činu a zadržení obviněného; kap. 10 - 11 se týkaly vazby obviněného. Kromě těchto druhů zadržení osobní svobody existuje ještě jeden - zajištění podle § 23 a § 24 zákona o SN. Ustanovení podle § 24 se týká nutného zajištění - až na 48 hodin o SN. Vyhoštění je, na rozdíl od vypočítání, - toho, kdo má být vyhoštěn. Vyhoštění je, na rozdíl od vypočítání, soudní trest. Je ho možno uložit - i vedle dalších trestů - pouze cizinci. Protože ustanovení § 23 zákona o SN se začalo v poslední době opět častěji užívat - a vždy se užívalo výhradně nebo téměř výhradně jen vůči politicky nepohodlným osobám - očituje celé ustanovení: "Příslušníci SN jsou oprávněni za účelem provedení potřebných služebních úkonů zajistit každého, kdo výtržnostmi nebo jiným nepřístojným chováním narušuje veřejný pořádek. Zajištění nesmí trvat déle než 48 hodin. O zajištění, jež trvá déle než 24 hodiny, vyrozumí příslušný úřad SNB, nebraní-li tomu závažné okolnosti, některého z blízkých příbuzných zajištěné osoby, a jde-li o vojáka, jeho přímého nadřízeného." Formulace tohoto ustanovení jsou důležité: Zajištění může sloužit k provedení potřebných služebních úkonů - to znamená, že neprovádění k provedení potřebných služebních úkonů, anebo provádění - se jen pokud jí - se během zajištění služební úkony, anebo provádějí - se jen pokud márně, je porušován zákon. Ještě významnější je to, že zajištění je možno pouze toho, kdo narušuje - výtržnostmi nebo jiným nepřístojným chováním - veřejný pořádek. Je zcela nezákonné používat tohoto ustanovení - vůči občanům, kteří takto veřejný pořádek nenarušují, pod zámkou, nebo ho narušit mohli. Orgánem SNB, kteří takto jednají v rozporu se zákonom, je třeba jejich počinání ztěžovat - vymáháním důvodů, proč k zajištění došlo, stížnostmi atd. Zejména je třeba vystupovat proti iluzivnímu zajištění bez ohledu na život měli příslušníci SNB bez dalšího práva. Zájaky na 48 hodin života měli příslušníci SNB bez dalšího práva. Zákon o SN je sice nejasný a je formulován tak, aby usnadnil SNB jeho činnost, často namířenou proti stoupencům nezávislých hnutí; není však zcela bezbřehý. Jeho hranice je nutno znát, poučovat o nich ostatní a vyžadovat jejich respektování i od orgánu SN.

Zajištění se vykonává v celých předběžného zadržení, stejně jako zadržení podezřelého nebo obviněného. Čas zahájení zajištění by měl být totožný s časem, kdy byla svoboda zajištěného omezena, tedy omezena od začátku předvádění. Zdvojování zajištění na dvakrát 48 hodin je však naprostým výsměchem právu.

V příštím pokračování se budeme věnovat ještě dalším oprávněním příslušníků SNB po le zákona o SNB.